

Juan Carlos Lázaro

Sencillez ofrecida



Juan Carlos Lázaro

Sencillez ofrecida

Sencillez ofrecida

Juan Carlos Lázaro

9 de abril - 23 de mayo de 2026

GALERÍA BIRIMBAO

Calle Alcázares, 5, 41003, Sevilla

954 56 10 84

galeriabirimbao@gmail.com

Horario:

Lunes: 18:00 a 21:00 h.

Martes a Viernes: 11:00 a 13:30 y

18:00 a 21:00 h.

Sábado: 11:00 a 13:30 h.

CATÁLOGO

Edición

Galería Birimbao

Fotografías

Liberto Romero y María González

Diseño editorial

María González

Producción

Galería Birimbao



Trato de dejar a la pintura sola y en silencio, desnuda, sin condicionantes ajenos a ella misma, puesta únicamente al servicio de su tarea natural y originaria, que es la de sugerir sensaciones.

Hacer de la pintura misma el asunto único de los cuadros, su contenido, "todo ello dentro de la estricta plasticidad, es decir: que el lenguaje utilizado sea el específico de la pintura: el color, la mancha, la transparencia, la pincelada, el trazo... de tal manera que estos elementos de lenguaje tengan un importante papel protagonista, que la voz salga de ellos, que sean ellos los que hablen."¹

Con estas cerámicas, velas, esculturas, libros, ramas, muros, árboles... los *aquí* y *así* pintados, se aspira a su transfiguración y a que alcancen a ser, como escribió Santiago Amón, una "*epifanía*, es decir, sencillamente y sin necesidad de aclarar la procedencia, algo que se manifiesta o que se nos aparece, que se nos revela de un modo instantáneo y luminoso, fulminante".

Hasta aquí las intenciones. En adelante serán las obras, independientes de los propósitos, las que han de hablar. Y tendrán valor, *resonancia*, si consiguen "invitaros a que os demoréis en ellas"², señal que la pintura, por sí misma, dice algo, y ese "lo que dice no puede ser dicho nada más que por ella"³; por el contrario, si no dice nada, algo se degrada, pues evidencia que nada de valor añadió el autor.

Estas ideas son fundamentales para acercarse a las obras. "Sin embargo, llegados a este punto no puedo sino terminar reivindicando una manera de continuar el silencio... Y así hago mío un fragmento de una poesía que Corredor-Matheos transcribió y dedicó al artista Ràfols-Casamada que lleva por título "Meditación de un poeta anónimo de la dinastía Tang ante unas pinturas de Ràfols-Casamada"⁴, y que veo es perfectamente aplicable también a la mías:

La pintura está ahí
no preguntes qué es.
Si intentas apresarla
se escurre entre los dedos.
Si quisiera explicártela
no hallaría palabras.

J C L 2026

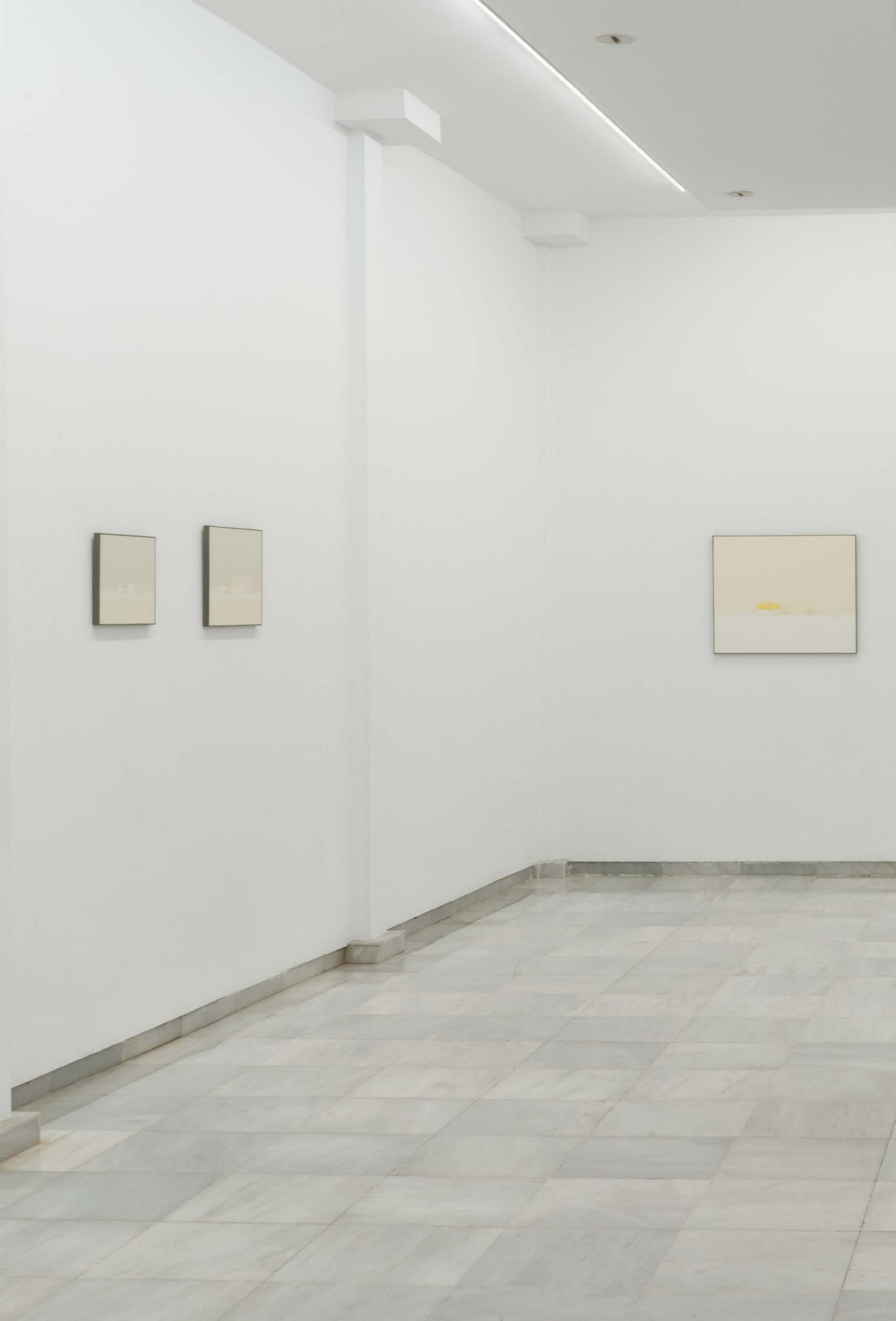
*Debo este título a mi amigo Luis Canelo

¹ Ràfols-Casamada

² Gadamer

³ M. Dufrenne

⁴ Jaume Vidal Oliveras



OBRAS



Pintura 88. 2020-2023-2025. Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm.



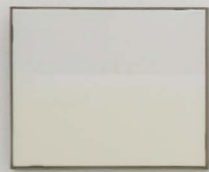
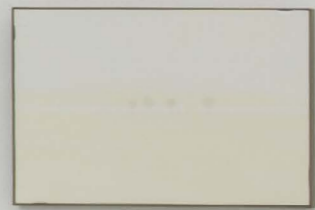
Pintura 144. 2022-2023. Óleo sobre lienzo. 27 x 41 cm.



Pintura 124. 2021-2023. Óleo sobre lienzo. 22 x 27 cm.

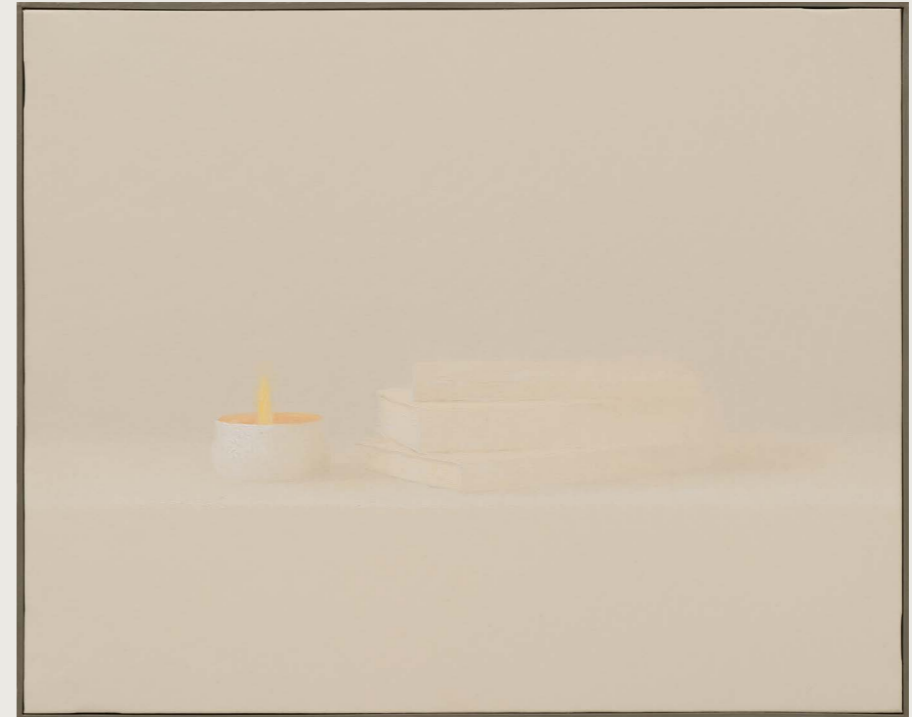


Dibujo 50. 2022-2023. Lápiz de grafito sobre papel. 40 x 54 cm.



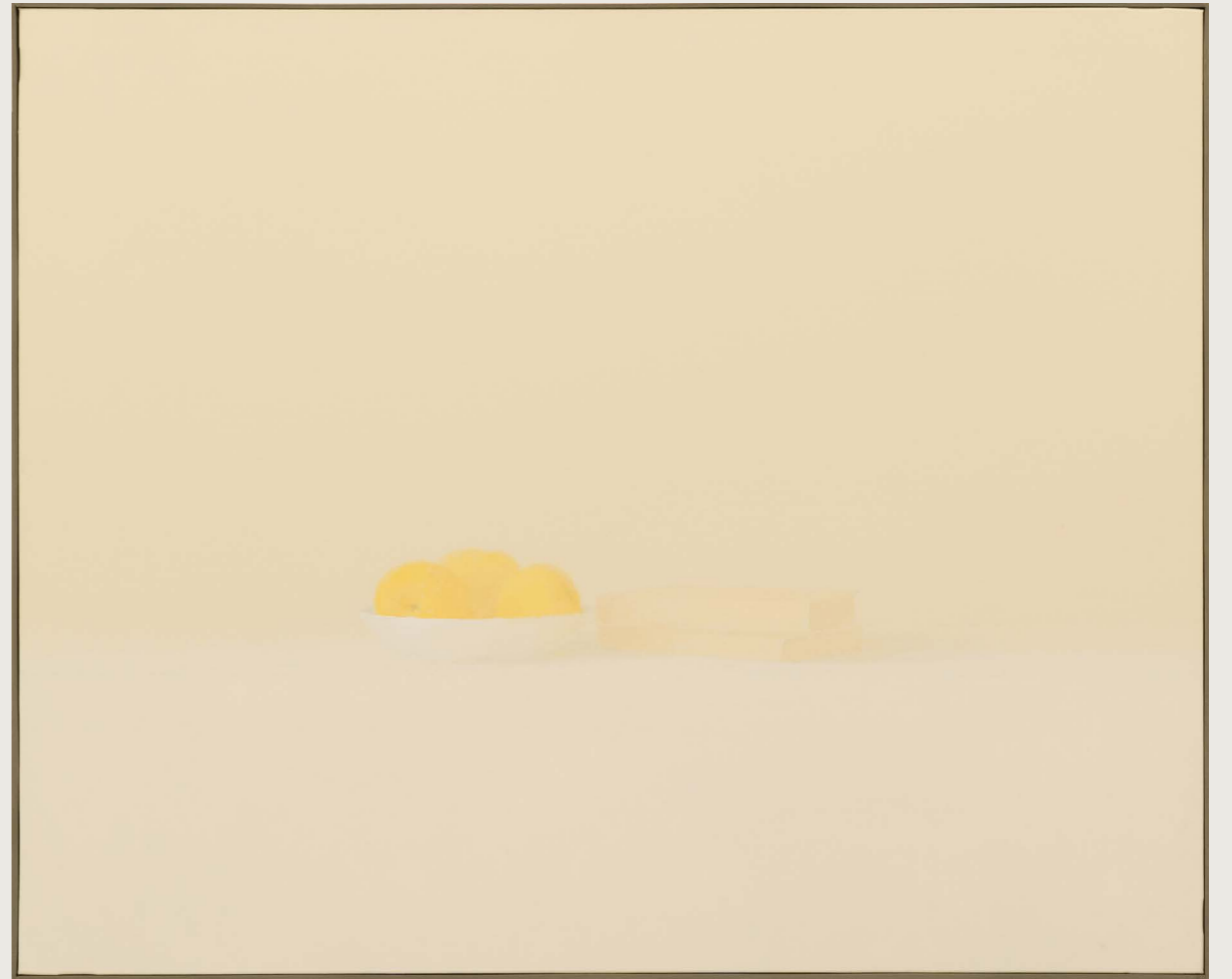


Pintura 211. 2024. Óleo sobre lienzo. 27 x 35 cm.



Pintura 212. 2024. Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm.





Pintura 173. 2022. Óleo sobre lienzo. 60 x 73 cm.



Pintura 214. 2024-2025. Óleo sobre lienzo. 19 x 16 cm.





Pintura 195. 2023. Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm.



Pintura 206. 2023. Óleo sobre lienzo. 38 x 46 cm.



Pintura 202. 2023. Óleo sobre lienzo. 30 x 65 cm.





Pintura 176. 2022-2023. Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm.



Pintura 215. 2024-2025. Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm.

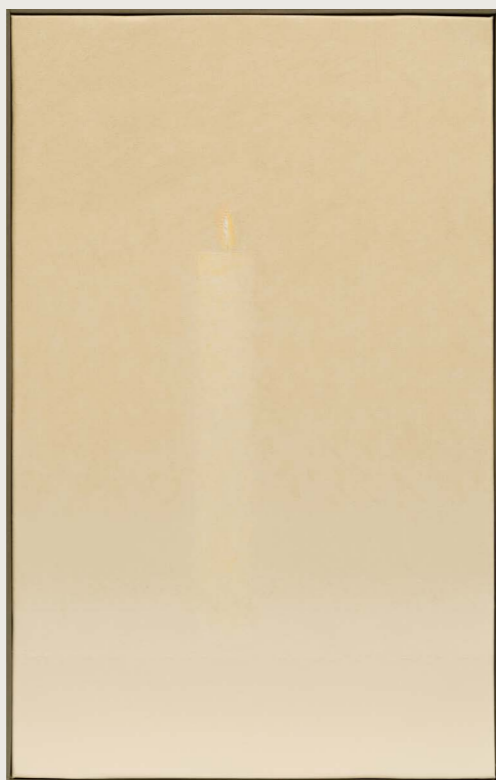


Pintura 216. 2024-2025. Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm.

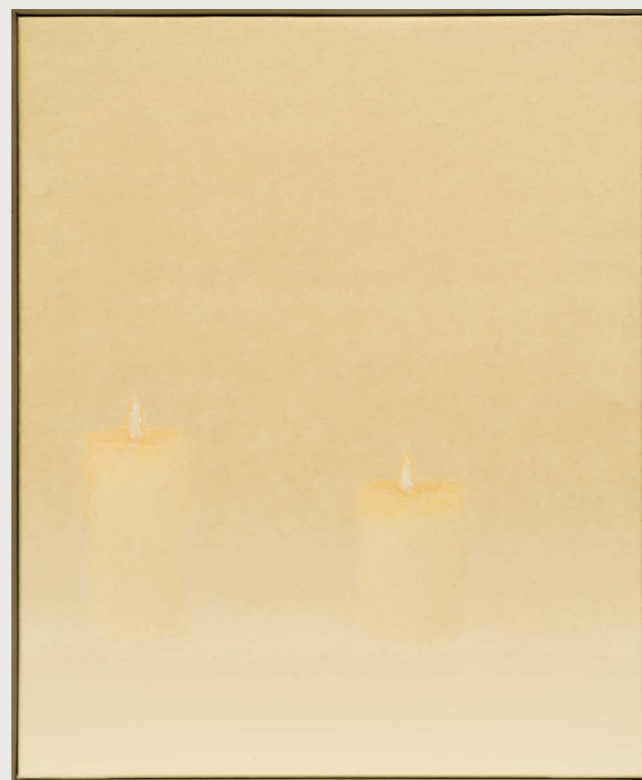




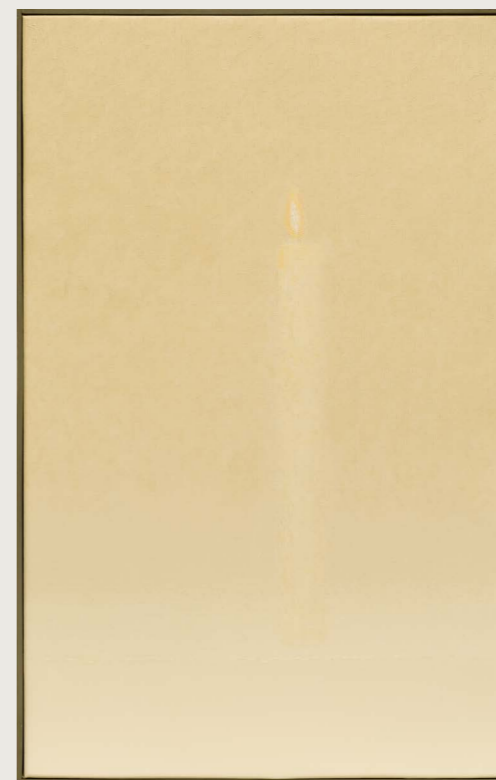
Pintura 64. 2009-2010. Óleo sobre lienzo. 22 x 27 cm.



Pintura 219 A. 2024-2025. Óleo sobre lienzo. 35 x 22 cm.



Pintura 220 A. 2024-2025. Óleo sobre lienzo. 38 x 31 cm.



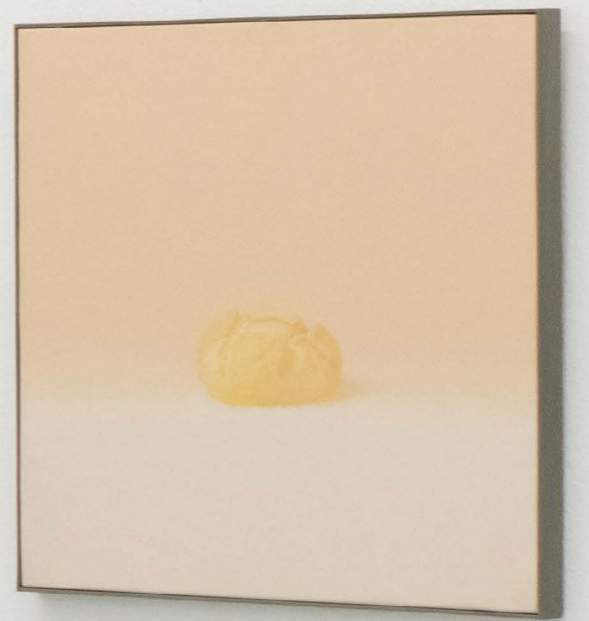
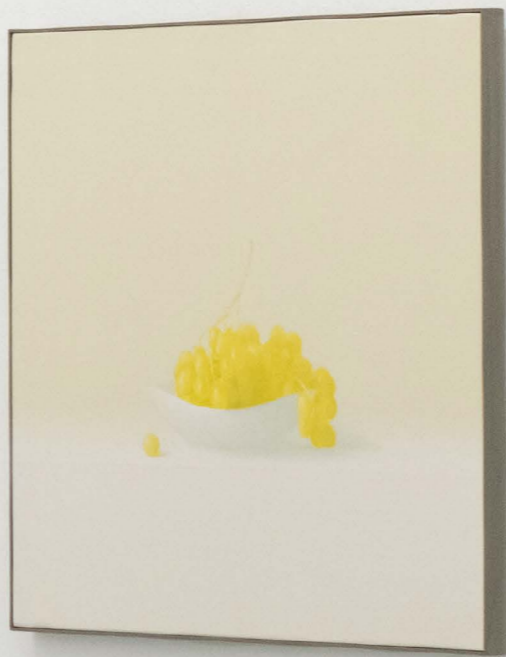
Pintura 219. 2023. Óleo sobre lienzo. 35 x 22 cm.

INAUGURACIÓN













Juan Carlos Lázaro

Fregenal de la Sierra (Badajoz), 1962

2023 Académico Correspondiente en Leganés (Madrid) de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.

ESTUDIOS

1987 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.
1987-1991 Viaja para ver pintura a Italia, París, Holanda, Colonia, Londres y Gijón.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2026 Sencillez ofrecida, Galería Birimbao, Sevilla.

2025 Pintura, Galería [Espacio 0], Huelva.
Luces encontradas II, Miguel Galano / Juan Carlos Lázaro, Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.
Carmen Pascual entre poetas: con Gabriel y Galán. Artista invitado: Juan Carlos Lázaro, Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón, Cáceres.

2024 Galería Gurriarán, Madrid.
Luces encontradas, Miguel Galano / Juan Carlos Lázaro, Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Pintura, Museo de Bellas Artes de Don Benito (Badajoz).

2023 Pinturas y dibujos, 2021-2023, Galería De Queeste Art, Abele/Watou, Bélgica.
Universo silente, Pinturas y dibujos, 1995-2023, Museo Gustavo de Maeztu, Estella-Lizarra (Navarra).
Pinturas y dibujos, 2021-2023, Sala Parés, Barcelona.

2022 Galería Birimbao, Sevilla.
Juan Carlos Lázaro: colecciones particulares, Torre del Homenaje (Castillo templario), Fregenal de la Sierra (Badajoz).
Galería Gurriarán, Madrid.

2021 Pintura Pura, Galería De Queeste Art, Abele/Watou, Bélgica.

2020 Recapitulación: Pintura y dibujo, 2001-2020, Sala Parés, Barcelona.

2019 Juan Carlos Lázaro o la epifanía de lo visible, Foro Psicoanalítico, Madrid.
Recapitulación: Pintura y dibujo, 1995-2019, Sala José Saramago, Leganés (Madrid).

2018 Galería Gurriarán, Madrid.

2016 Galería Birimbao, Sevilla.

2015 Galería Estampa, Madrid.
Galería Sa Pleta Freda, Son Servera (Mallorca).

2013 Galería La Tea, Plasencia (Cáceres).
Galería Arte21, Córdoba.

2012 Galería Ángeles Baños, Badajoz.
Galería Estampa, Madrid.

2011 Galería Birimbao, Sevilla.
Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).

2010 Galería Juan Gris, Madrid.

2009 Pintura y dibujo, 2000-2008, Casa de Cultura de Don Benito (Badajoz). Itinerante a: Sala Antonio Machado, Leganés (Madrid).

2008 Galería Birimbao, Sevilla.

2007 Galería Luis Gurriarán, Madrid.

2006 La Cinoja, Fregenal de la Sierra (Badajoz).
Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).
Galería Arte21, Córdoba.

2004 Paseo por la pintura, 1983-2003, Sala El Brocense, Cáceres.
Galería Luis Gurriarán, Madrid.

2003 Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).

2001 Galería Luis Gurriarán, Madrid.

2000 Galería Fernando Serrano, Moguer (Huelva).

1998 Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz.
Galería Alfama, Madrid.

1996 Imágenes dibujadas, Galería Fernando Serrano, Moguer (Huelva).

1992 Imágenes para una reflexión, imágenes sobre una reflexión, Galería Ra del Rey, Madrid.

1990 Imágenes encontradas, Sala Chicarreros, Caja San Fernando, Sevilla.

1989 En torno a un temperamento obedecido. Pinturas y Dibujos, 1980-1989, Casa de Cultura, Fregenal de la Sierra (Badajoz). Itinerante a: Galería El Marco, Sevilla; Casa de Cultura, Almonte (Huelva); y Caja de Badajoz, Badajoz, 1990.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2025 Homenaje (Celebrando a Antonio Vega), Recoletos Jazz Madrid, Madrid.
El fuego de las flores, Galería John Holland, Lepe (Huelva).

2024 Tondos, Galería Estampa, Madrid.
Un'Altra Ragione (Otra razón), Casa de la Cultura Dulce Chacón, El Torno (Cáceres).
Colección ForoSur, Casa de Cultura de Don Benito (Badajoz).
Quien tenga ojos para ver, que vea, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga.
Naturalezas Vivas / Naturalezas Muertas, Galería John Holland, Lepe (Huelva).
Naturalezas Vivas / Naturalezas Muertas, Galería Gurriarán, Madrid.
Lo que no está escrito, ante la imagen-ante el tiempo. Siglos XX y XXI, en conmemoración del 175 Aniversario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga.

2023 Salón del Dibujo (Desde la vanguardia hasta la actualidad), Galería De Queeste Art, Abele/Watou, Bélgica.
Permanente Collectie presentatie Kunstenfestival Watou 2023, Galería De Queeste Art, Bélgica.
Arte contemporáneo y figura humana, Museo de Arte Contemporáneo, Fregenal de la Sierra (Badajoz).
Vida y Color, Museo de la Ciudad, Valencia.
El cielo será. La pintura de Huelva hoy, Galería John Holland, Lepe (Huelva).

2022 Nuevo, nuevo costumbrismo, Galería [Espacio 0], Huelva.
Miradas cruzadas, Galería Taller del Prado, Madrid.
La pintura silenciosa, Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Homenaje. Colección ACB / Bárbara de Rueda, Centro Cultural Los Arenales, Santander.
Spiritualitas in arte hodierna (Arte y espiritualidad en la era contemporánea), Centro Cultural Las Claras, Plasencia (Cáceres).
Exposición colectiva, Galería Gurriarán, Madrid.
Exposición del Colectivo de Pintura de Leganés y artistas amigos. Sala José Saramago, Leganés (Madrid).

2021 Natural II, Galería Gurriarán, Madrid.
Artistas de la galería, Galería De Queeste Art, Abele/Watou, Bélgica.

2020 Natural, Galería Gurriarán, Madrid.

2018 40 Aniversario, Galería Estampa, Madrid.

2017 Maneras de contemplar un mirlo. Un recorrido por la colección de pintura de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba.
Colección de bolsillo I; y Colección de bolsillo II, Galería Estampa, Madrid.
El aforismo ilustrado, Sala MDD del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Sevilla.
Sobre papel, Galería Gurriarán, Madrid.

2016 Cuadros para después de una feria, Galería Estampa, Madrid.
Versos, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.

- 2015 De par en par, Galería Birimbao, Sevilla.
- 2013 Encuentro y Diálogo. Colecciones de artes visuales del Parlamento y del Gobierno de Extremadura, Itinerancia: MEIAC, Badajoz; Museo de Santa Cruz, Toledo; Museo de Cáceres; Casa de la Cultura de Don Benito; y Patio Noble del Parlamento de Extremadura, Mérida.
- 2011 Otros libros, Galería Estampa, Madrid.
Panorama, Galería Juan Gris-Galería Rayuela; y Plural, Galería Juan Gris, Madrid.
- 2010 Panorama, Galería Juan Gris-Galería Rayuela; y Plural, Galería Juan Gris, Madrid.
XX Aniversario, Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).
Los primeros días. Un recorrido por la colección de pintura de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Itinerancia por pueblos de la provincia de Córdoba, 2010-2013.
- 2009 Bodegones, Galería Birimbao, Sevilla.
Blanco/Negro, sujeto, espacio, percepción, Fundación Chirivella Soriano, Valencia. Itinerante a: Museo de Bellas Artes de Castellón y Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, 2011.
Panorama y Plural, Galería Juan Gris, Madrid.
Es-corazón, Peace Dream Arts Festival, caS (Centro de las Artes), Sevilla.
La pintura del siglo XX en Extremadura, Instituto Oftalmológico Extremeño, Don Benito.
El papel del dibujo II, Galería Ángeles Baños, Badajoz.
- 2008 VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Palacio de la Merced, Córdoba.
Escenas de cine, Galería Estampa, Madrid.
La pintura en los tiempos del Arte, Veinte pintores españoles para el siglo XXI, Sala Muralla del Edificio Baluarte, Pamplona.
Fondos del alma, Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).
Revisiones, Galería Arte21, Córdoba.
- 2007 Artistas extremeños en el Museo de Cáceres, Museo de Cáceres, Cáceres.
- 2006 Semanas en el jardín, Galería Utopía Parkway, Madrid.
- 2005 Otra figuración, Nuevas realidades. Colección Caja de Burgos, Casa del Cordón, Burgos.
VII Premio Ángel de Pintura, Palacio Municipal de Congresos, Campo de las Naciones, Madrid.
XV Aniversario: Colección Artistas de la Galería, Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).
- 2004 Realismos, Castellana Art Gallery, Madrid.
12 de aquí. Arte extremeño en la colección del Museo de Cáceres (I), Museo de Cáceres.
17 Bienal de Pintura "Ciudad de Zamora", Claustro del Colegio Universitario, Zamora.
- 2003 El caos sensible, II Centenario Nacimiento de Juan Bravo Murillo, La Cinoja, Fregenal de la Sierra.
Pequeñas obras de grandes artistas, Galería Alfama, Madrid.
Agosto, Galería Nolde, Navacerrada (Madrid).
- 2002 Memoria de futuro y Romántica, Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).
Pequeñas obras de grandes artistas, Galería Alfama, Madrid.
- 2001 Premio Penagos de Dibujo, XIX Convocatoria, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid.
- 2000 XVI Cita con el Dibujo, Galería Alfama, Madrid.
Oporto, Moguer, Oporto, Galería Fernando Serrano, Moguer (Huelva); itinerante a: Galería Álvarez, Oporto, Portugal.
Premio Penagos de Dibujo, XVIII Convocatoria, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid.
- 1999 XV Cita con el Dibujo, Galería Alfama, Madrid.
Abierto a Extremadura, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
IX Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas (Ciudad Real); itinerante a: Museo de la Ciudad, Madrid, 2000.
- 1995 ARTE + SUR, Galería Taller de Arte Garduño, Granada.
Mostra de Pittori Spagnoli, Auditorium Club House, CCR-Euratom, Ispra (Varese), Italia.
- 1993 XI Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso, Casa de la Cultura, Fregenal de la Sierra.
- 1992 Pintores actuales, Vestíbulos de los hoteles Sol Lebreros, Sol Macarena y Melía Sevilla, Sevilla.
X Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso, Casa de la Cultura, Fregenal de la Sierra; itinerante a: Salas de la Consejería de Educación y Cultura, Badajoz, 1993.
IV Premio Sala El Brocense de Pintura para Jóvenes, Sala El Brocense, Cáceres.
- 1991 Un 6 y un 4 la cara de tu retrato..., Galería Ra del Rey, Madrid.
- 1990 II Premio Sala El Brocense de Pintura para Jóvenes, Sala El Brocense, Cáceres.
IX Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso, Casa de la Cultura, Fregenal de la Sierra.
- 1989 Pintores y Escultores Andaluces, Galería El Marco, Sevilla.
XI Salón de Otoño de Pintura, Caja de Ahorros de Plasencia, Plasencia (Cáceres).
VIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso, Casa de la Cultura, Fregenal de la Sierra.
- 1988 Expo 88, Carnicerías Reales, Priego (Córdoba).
Pintura 88, Casa de la Cultura, San Juan de Aznalfarache (Sevilla); itinerante a: Antiguo Sindicato, Fregenal de la Sierra.
Cuatro pintores, Galería Roldán, Sevilla.
Homenaje a Álvaro, Galería Álvaro, Sevilla.
Taller de Arte Garduño, Sevilla.
- 1987 Dos Pintores, Pub Discoli, Fregenal de la Sierra.
- 1985 Cuatro Pintores en la Calle, Los Soportales, Fregenal de la Sierra.
- 1984 Primera Muestra de Artistas Noveles de la Facultad de Bellas Artes, Patio de la Facultad de Bellas Artes, Sevilla.
- 1983 II Concurso de Pintura Eugenio Hermoso, Escuela de Formación Profesional, Fregenal de la Sierra.
- 1978 Feria de San Mateo, Antiguo Sindicato, Fregenal de la Sierra.

FERIAS

ARCO, (Madrid), Galería Fernando Serrano: 1997, 1998, 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004.

ART CHICAGO, (Chicago, EEUU), Galería George Billis, 2011.

ART MADRID, (Madrid), Galería Estampa: 2009 y 2016; Galería Juan Gris y Rayuela: 2010, 2011 y 2012.

ESTAMPA, (Madrid), Galería Estampa, 2008.

FERIARTE, (Madrid), Galería Lorenart, 2013.

ARTESANTANDER, (Santander), Galería Arte21: 2007 y 2008.

FORO SUR, (Cáceres), Galería Fernando Serrano: 2001, 2002 y 2003.

HOTEL Y ARTE, (Sevilla), Galería Fernando Serrano: 1997, 1999, 2000, 2001 y 2002.

NEW ART, (Barcelona), Galería Fernando Serrano, 1997.

TRÁNSITO, (Toledo), Galería Fernando Serrano, Toledo, 2000.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.

Museo de Cáceres.

Museo de Bellas Artes, Badajoz.

Museo de Dibujo Julio Gavín "Castillo de Larrés", Sabiñanigo (Huesca).

Museo de Arte Contemporáneo, Fregenal de la Sierra (Badajoz).

Museo Gustavo de Maeztu, Estella-Lizarrá (Navarra).

Museo de Málaga.

Fundació Sorigué, Lleida.

Fundación Chirivella Soriano, Valencia.

Fundación Cajasol, Sevilla.

Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.

Fundación Olontia, Gibraleón, Huelva.

Fundación Caja de Badajoz, CB, Badajoz.

Colección Caja de Burgos, CAB, Burgos.

Colección ACB (Alberto Corral y Bárbara), Cantabria.

Colección ForoSur, Casa de la Cultura de Don Benito (Badajoz).

Colección Condes de Floridablanca, Madrid.

Colección TRANSFEREX, S.A., Madrid.

Gobierno de Extremadura, Consejería de Educación y Cultura, Mérida (Badajoz).

Institución Cultural El Brocense, Cáceres.

Casa de la Cultura de Don Benito (Badajoz).

Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra (Badajoz).

birimbao
arte contemporáneo

Calle Alcázares, 5, 41003, Sevilla

954 56 10 84

galeribirimbao@gmail.com