



ANA BARRIGA



MI PRIMERA COMUNIÓN

10 AÑOS CON BIRIMBAO 2025



Mi primera comunión

10 años con Birimbao

Ana Barriga

CATÁLOGO MI PRIMERA COMUNIÓN
ANA BARRIGA

GALERÍA BIRIMBAO

Calle Alcázares, 5, 41003, Sevilla
954 56 10 84
galeriabirimbao@gmail.com

Horario:

Lunes: 18:00 a 21:00 h.
Martes a Viernes: 11:00 a 13:30 y
18:00 a 21:00 h.
Sábado: 11:00 a 13:30 h.

CATÁLOGO

Edición

Galería Birimbao

Fotografías

Liberto Romero y María González

Diseño editorial

María González

Producción

Galería Birimbao



ANA BARRIGA

Mi primera comunión

A finales de octubre de 2015 clausuraba mi primera exposición individual. Ahora, justo 10 años después, a finales de octubre de 2025, inauguro esta exposición en la misma galería en la que inicié mi carrera, la galería Birimbao. Después de tanta catequesis, ¡ya toca celebrar 'Mi primera comunión'!

En aquella primera exposición, 'El hombre y la madera,' como si fuera una especie de premonición, el destino parece que quedó escrito en los títulos de las obras. 10 años después al ver títulos como 'En algo hay que creer,' 'Quién será el que me quiera a mí,' 'Ojos como platos,' 'Mírame,' 'Tú lo que quieres,' 'Dale juego' o 'Fiesta salvaje,' me hacen pensar que había algo dentro de mí que ya sabía de qué iba esta historia. Aquello en lo que había que empezar a creer acabó siendo un compromiso sin fisuras con mi trabajo, con mi pintura. Los ojos siempre como platos, atenta a todo. Sé que esto es un milagro y como todo milagro, es frágil; si te despistas todo se puede romper en mil cachitos. A la vez había que tomárselo como un juego, no perder nunca el disfrute y la diversión, sino la pintura se puede volver aburrida (¡y eso nunca!). En este camino de 10 años he sentido que la mayoría de la gente no sólo miró mi obra y la disfrutó, sino que también me quiso. Por eso, no queda otra que celebrar estos diez años con una fiesta salvaje de primera comunión. Puede que todo aquello no fuera una premonición, ni que el destino estuviera escrito aún. Lo que tenía era mucha hambre. Hambre de que no se me escapara nada, de querer aprovechar esa oportunidad de mi primera exposición individual y que el sueño no acabara nunca.

Hambre de querer comerme la pintura y de que la pintura me comiera a mí. Quiero celebrar este milagro que es poder seguir con esa misma hambre, con ese mismo compromiso que me ha traído hasta aquí, hasta Birimbao, 10 años después.

Una fiesta de primera comunión en la que dar las gracias a mis papis por fortalecer mi fe y a todas esas criaturas que me habéis acompañado en este tiempo. Ah, y no olvides tu regalo. ¡Feliz cumpleaños!

Ana Barriga

ANA BARRIGA

MI PRIMERA COMUNIÓN

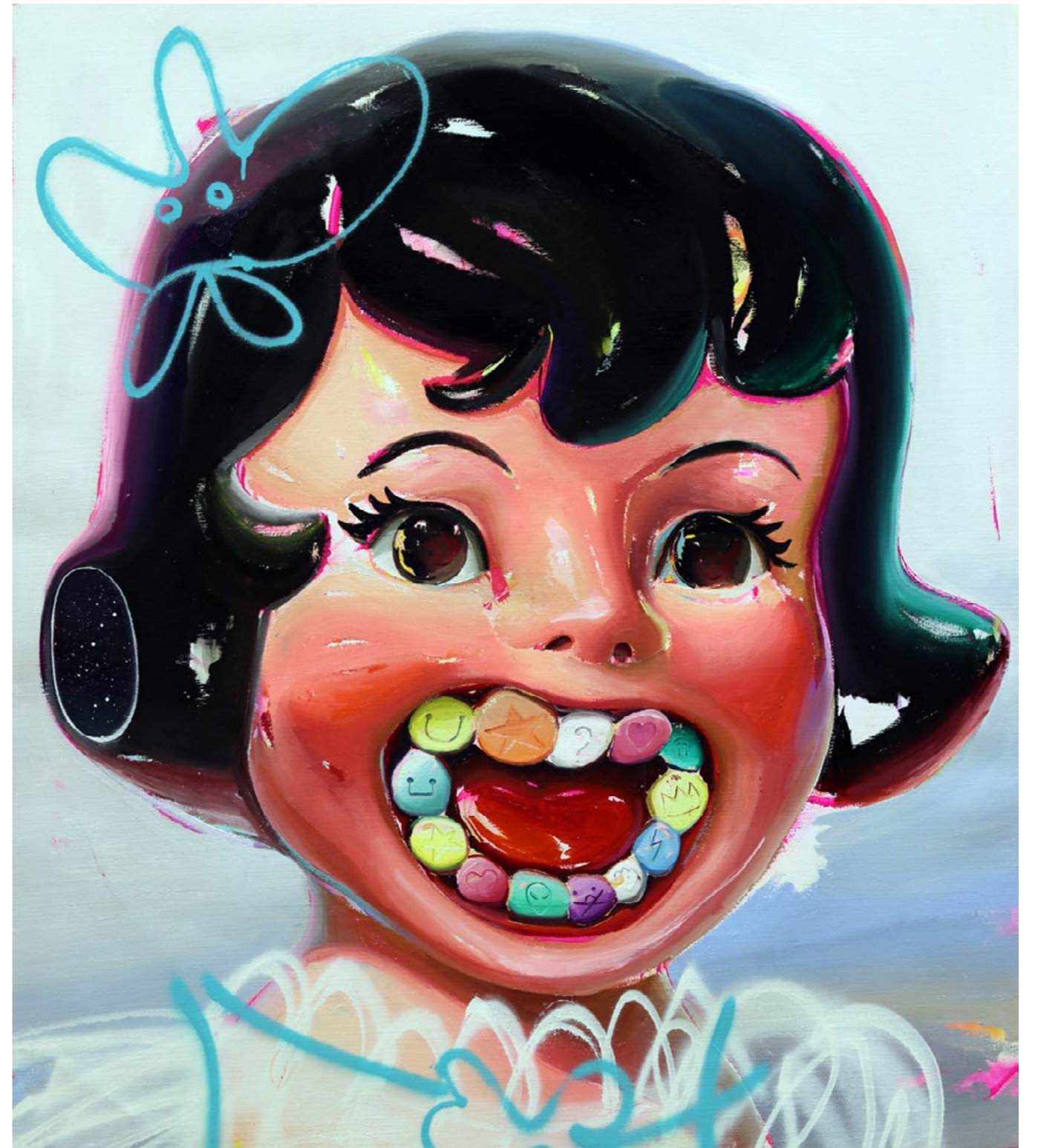
10 AÑOS CON BIRIMBA



Little God. Lamigati. 2025. Resina, acrílico y laca. 22 x 14,5 x 16,5 cm.



Little God. Lamigati. 2025. Resina, acrílico y laca. 22 x 14,5 x 16,5 cm.





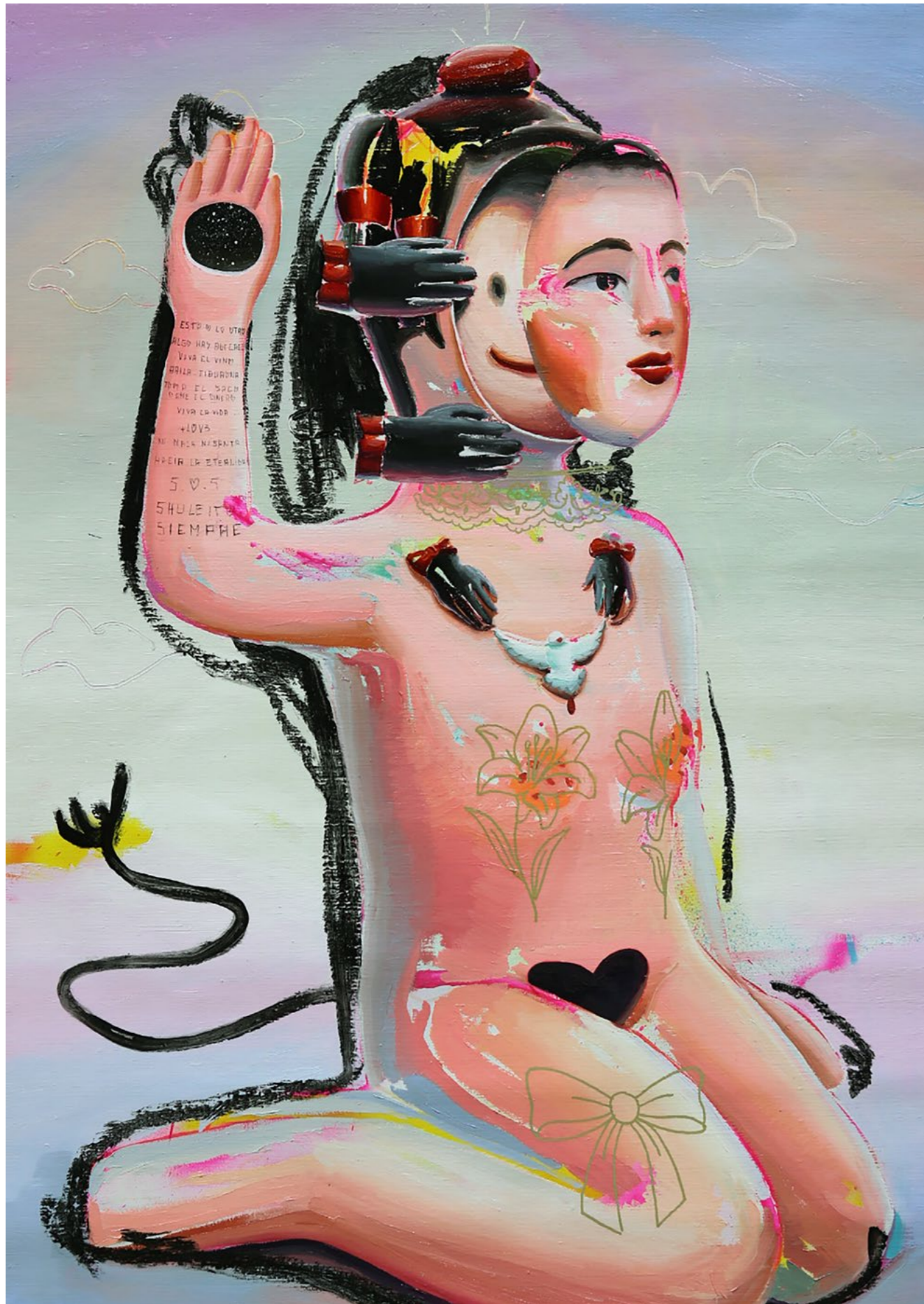
Mono de ti. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre lienzo. 81 x 54 cm.



(Izq.) Ayayay amor. 2025. Acrílico sobre papel. 21 x 14 cm.
(Dcha.) Hay amor. 2025. Acrílico sobre papel. 21 x 14 cm.



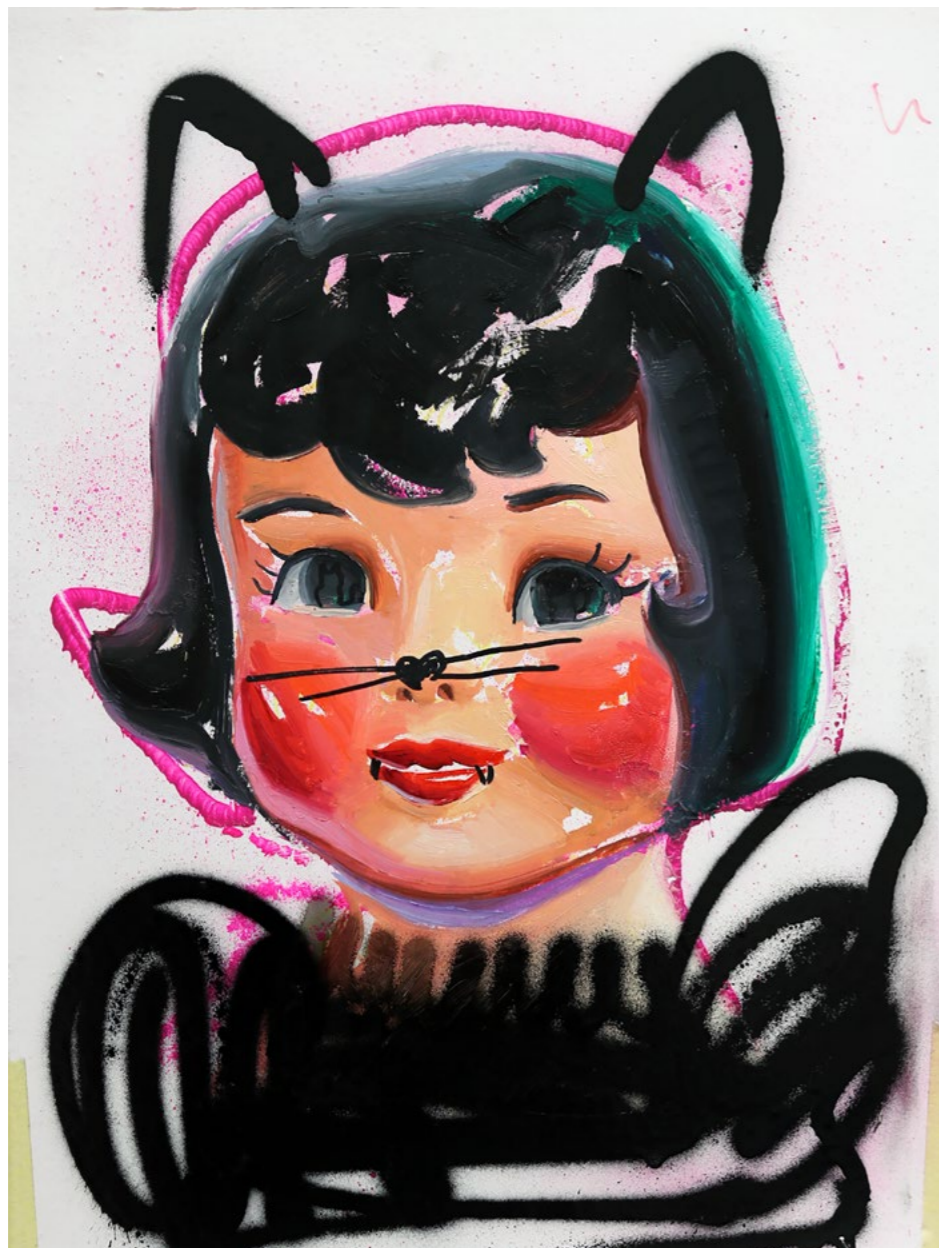
La mejor parte. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre lienzo. 60 x 80 cm.



Vestida de comuión. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre lienzo. 92 x 61 cm.



La hostia. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre lienzo. 40 cm.



Miauhh. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre papel. 35 x 30 cm.



Mi tiguere. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre lienzo. 56 x 38 cm.

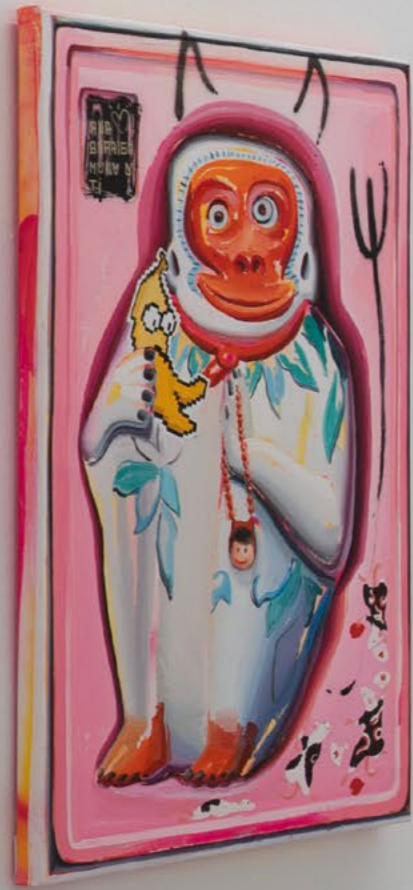


La iluminada. 2025. Lápiz acuarelable sobre papel. 26,5 x 21 cm.



Be for party. 2025. Óleo, esmalte, rotulador y spray sobre lienzo. 92 x 73 cm.













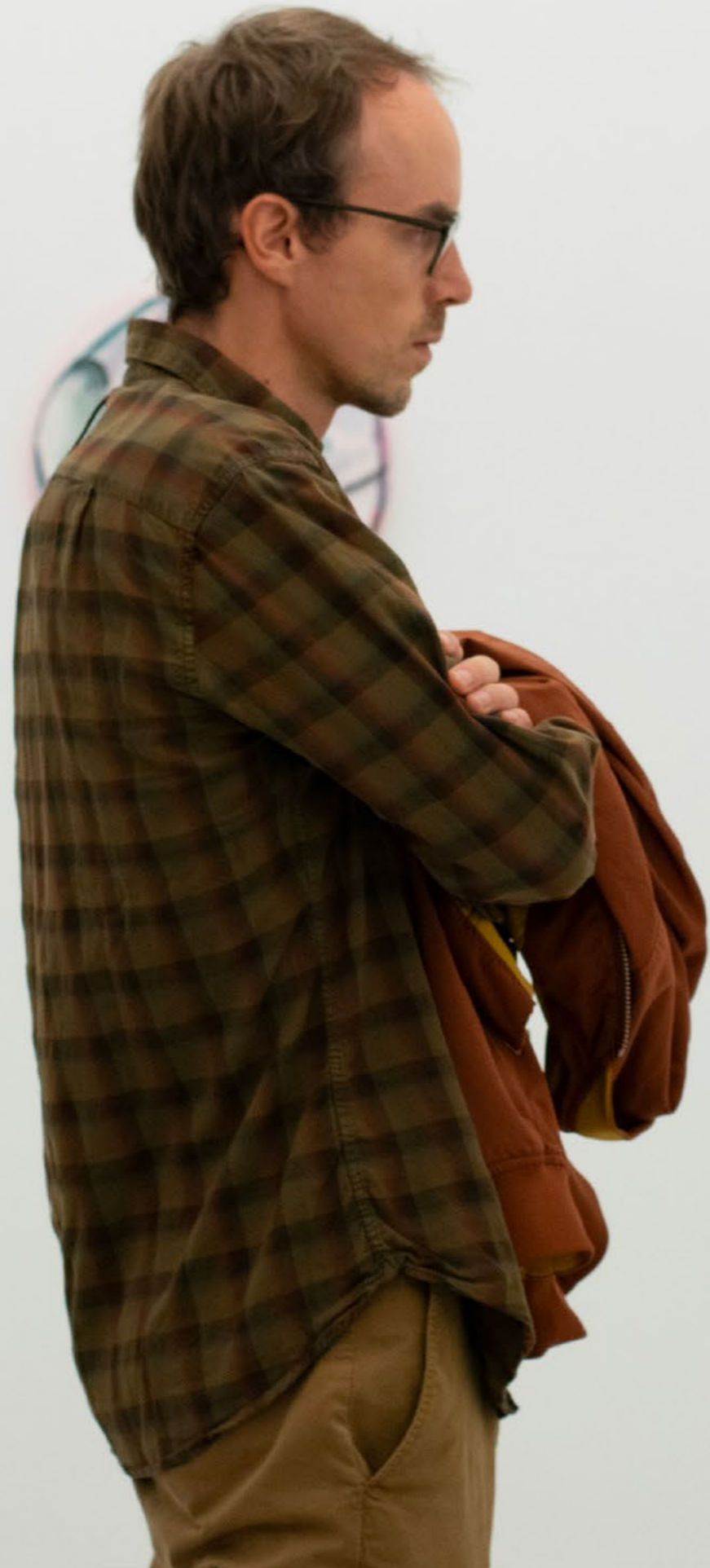




























Ana Barriga

Jerez de la Frontera, 1984



Máster Arte, Idea y Producción, 2014/15.

Licenciada en Bellas Artes, en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, 2014.

Técnico Superior en Artes Aplicadas a la Piedra, Sevilla, 2009.

Técnico Superior en Diseño de Mobiliario, Cádiz, 2005.

Técnico Medio en Ebanistería Artística, Jerez de la Frontera, 2002.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 *Mi primera comunión.* Birimbao, Sevilla.

2024 *Carta a Mi Sirena.* Richard Heller, Los Ángeles.

Conejo Rosa. Vollery Gallery, Dubai.

2023 *Say cheese.* Carl Kostyal Gallery, Londres.

Contigo aprendí. Yusto Giner Gallery, Madrid.

2022 *Saca el pecho.* Cerquone Gallery, Caracas.

+10v3. Volery Gallery, Dubái.

Candy eye. Birimbao, Sevilla.

2021 *Robots, dinosaurios y galletas.* Padre Gallery, Nueva York.

Un día perfecto. We Collect, Madrid.

De tu color. Paul Roosen Contemporary, Hamburgo.

2020 *I learn the merengue.* Aff enfaust Gallery, Hamburgo.

La vida del difunto. Galería Yusto Giner, Marbella.

Maní. Kristin Hjeldelger, Londres.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (CONTINUACIÓN)

- 2019 *De animales a dioses*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- 2018 *Charlestón, lambada y perreo*. Galería Birimbao, Sevilla.
Una vez en la vida. Galería T20, Murcia.
- 2017 *Ni trono ni reina*. Galería Yusto Giner, Málaga.
- 2015 *El hombre y la madera*. Galería Birimbao, Sevilla.
- 2014 *Campaña de cosméticos*. Muestra de Arte Contemporáneo DMencia, Córdoba.
- 2013 *Panel de control. Pintura fragmentada*. Iniciararte, Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025 *Extended blooming*. Room 57 gallery, Nueva York.
Art Covers. Forbes, Madrid.
- 2023 *Presente continuo*. La Térmica, Málaga.
Enigma. Vollery Gallery, Dubai.
- 2022 *Food obsession*. Gärna Art Gallery, Madrid.
Generación Agridulce. Galería Mayoral, Madrid.
Spray Painterly 2. Allouche Gallery, Nueva York.
Schloss Görne. Kristin Hjellegjerde Gallery, Berlin.
Erretratu. SC Gallery, Bilbao.
Let's Get Metaphysical. Galería Yusto Giner, Marbella.
- 2021 *Hidde message*. Func Gallery, Shangai.
I don't wanna be, I am. Aff enfaust Gallery, Hamburgo.
My sweet doppelgänger. Richard Heller Gallery, Santa Monica.
Domesticity. Volery Gallery, Dubai.
- 2020 *Dream markers*. Padre Gallery, Nueva York.
El espectáculo debe continuar. Galería Birimbao, Sevilla.
Cuarentena. Galería SC, Bilbao.
CA20. We Collect, Madrid.
- 2019 *Tapia*. BMurals, Barcelona.
Knotenpunk festival. Aff enfaust Gallery, Hamburgo.
A la manera de... Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
Todas. Universidad de Málaga, Málaga.
- 2018 *Universes*. Tales of Art, Imola.
- 2017 *Ensoñaciones*. SC Gallery, Bilbao.
El aire que nos llega. Galería Birimbao, Sevilla.
- 2016 *14ª Muestra de Arte Gas Natural Fenosa*. MAC, A Coruña.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUACIÓN)

- 2016 *CREADORES 2016*. La Térmica, Málaga.
De la pintura, EL SUR. MAD, Antequera.
Paraísos Artificiales. Las Naves, Valencia.
Málaga Crea. CAC, Málaga.
Gramática y bricolaje. Galería Yusto Giner, Málaga.
- 2015 *Neighbour III*. CAC, Málaga.
Beauty. MAD, Antequera.
Incompletudes. Galería Espai Tactel, Valencia.
Casa Leibniz. Palacio de Santa Bárbara, Madrid.
On Color, New Spanish Contemporary Painting. SCAN 123, Londres.
- 2014 *Miradas de mujer*. Galería de Arte Contemporáneo La Caja China, Sevilla.
- 2013 *XV Certamen Internacional de Artes Plásticas de la CEC*. CEC, Cádiz.
Certamen artes plásticas Focus Abengoa. Hospital de los Venerables, Sevilla. Certamen Artes plásticas Universidad de Sevilla. CICUS, Sevilla.
Certamen Nacional de Arte I LXVI Premio Nacional de Pintura José Arpa. Ayuntamiento de Carmona, Carmona.
Santa Clara. Museo de Zafra, Jaén.
- 2012 *Que vienen los bárbaros*. CAS, Sevilla.
Z Jornadas de Arte. Ayuntamiento de Montalbán, Montalbán.
Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera ARTE. Sala de la Casa de la Cultura, Utrera.
- 2011 *VIII Premio de Pintura Club de Arte Paul Ricard*. Universidad de Sevilla, Sevilla.
XIII Certamen Internacional de Artes Plásticas de la CEC. CEC, Cádiz.
¿Quién teme al rojo, amarillo y azul? Fundación Aparejadores, Sevilla.
Me & My Friends. Sala El Butrón, Sevilla.
Las mil y una historias. Murnau Art Gallery, Sevilla.
Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera ARTE. Sala de la Casa de la Cultura, Sevilla.
VIII Certamen Nacional de Pintura Juan Roldán. Ayuntamiento de Viso del Alcor, Viso del Alcor.
- 2010 *Certamen Artes Plásticas Universidad de Sevilla*. CICUS, Sevilla.
XII Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Cajasol, Sevilla.
Vigencia y actualidad del dibujo III. Casa de la Provincia, Sevilla.
Libro de Artista. Biblioteca de la Complutense, Madrid.
Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera ARTE. Sala de la Casa de la Cultura, Sevilla.

FERIAS

- 2025 *Solo Project. Rio & Meñaca*, Seúl.
Urvanity. 6Forest, Madrid.
- 2024 *Art Busan*. Wecollect , Seúl.
- 2023 *Untitled*. Carl Kostyál, Miami.
Kiaf, Carl Kostyál, Seúl.
CAN Art Fai. Carl Kostyál, Ibiza.
Art Paris. Mayoral Gallery, Paris
Art Basel. Mayoral Gallery, Hong Kong.
Maco. Cerquone Gallery, México.
- 2022 *Art Basel Miami*. Galería Mayoral, Miami.
Art Cologne. Galería Mayoral, Colonia.
CAN Art Fair. Volery Gallery, Ibiza.
Art Busan. Yusto Giner, Korea.
UVNT Art Fair. Padre Gallery, Madrid.
- 2021 *Kiaf*. Padre Gallery, Seúl.
Volta. Cerquone Gallery, Suiza.
Estampa. Casa de Indias, Madrid.
Estampa. Galería Yusto Giner, Madrid.
Estampa. We collect, Madrid.
- 2020 *Estampa*. Galería Yusto Giner, Madrid.
Estampa. WeCollect, Madrid.
ARCO. Galería T20, Madrid.
Urvanity. Galería Yusto Giner, Madrid.
- 2019 *ARCO*. Galería T20, Madrid.
SWAB. Galería T20, Barcelona.
Estampa. Galería Yusto Giner, Madrid.
MACO. Galería Yusto Giner, México.
- 2018 *ARCO*. Galería T20, Madrid.
MACO. Galería Yusto Giner, México.
Estampa. Galería T20, Madrid.
Estampa. Galería Yusto Giner, Madrid.
Arte Santander. Galería Yusto Giner, Santander.
- 2017 *ARCO*. Proyecto "Cadáver exquisito" del periódico ABC, Madrid.
- 2016 *Estampa*. Galería Yusto Giner, Madrid.
Arte Santander. Galería Yusto Giner, Santander.
- 2015 *Arte Santander*. Espai Tactel, Santander.
Casa Leibniz. Espai Tactel, Madrid.

PROYECTOS URBANOS

- 2025 *Plazes*. Cantillana, Sevilla.
- 2024 *Bred festival*. Hypeart, Abu Dhabi.
Natuzzy y Urvanity. Urvanity art fair, Madrid.
- 2022 *BMurals*. Barcelona.
Invasión Festival. Extremadura.
- 2021 *La Condition Publique*. Roubaix, Francia.
La Ciudad Tomada. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2020 *BMurals*. Barcelona.
- 2019 *Festival Intramuros*. Jerez de la Frontera.
- 2017 *Truck Art Project*. Madrid.
Palibex. Madrid.
Fresh Wall. Somo.

CARTELES

- 2025 *Bienal de ópera de Sevilla*.

OBRA EN COLECCIONES

- Fundación María Cristina Masaveu Peterson*, Madrid.
Thyssen-Bornemisza, Madrid.
Colección SOLO, Madrid.
New Orleans African Museum, New Orleans.
Ella Fontanals-Cisneros, Sur America.
Casa de Indias, Puerto de Santa Maria.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Fundación Canaria Para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas.
Kells, Santander.
DKV, Ayuntamiento de Antequera.
Fundación Focus Abengoa, Sevilla.
Cicus, Universidad de Sevilla, Sevilla.
Malagacrea, Ayuntamiento de Málaga.
Emergentes, Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga.
La Térmica, Málaga.
Centro de Arte Contemporáneo, Málaga.

OBRAS EN COLECCIONES (CONTINUACIÓN)

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, Sevilla.

Ayuntamiento Doña Mencía, Córdoba.

Museo de Zafra, Córdoba.

Cicus, Sevilla.

Ayuntamiento de Jerez, Jerez.

Grúas Lozano, Sevilla.

Ayuntamiento de Utrera, Sevilla.

PREMIOS Y BECAS

2025 *Residencia PLOP, Londres.*

2023 *Medalla de honor facultad de Bellas Artes, Sevilla.*

2022 *Premio Pop-eye a las artes plásticas, Plasencia.*

Cerquone Gallery Venezuela Residencia, Caracas.

Residencia County Hall Londres, UK.

SCAN Residency, Londres.

2021 *Premio a la innovación BMW, Madrid.*

Premio Feria de Estampa Colección Casa de Indias, Madrid.

Premio Ciudad de Jerez a la Creación, Jerez.

2019 *SCAN Residency, Londres.*

FACBA, Universidad de Granada.

Generaciones, Fundación Montemadrid, Madrid.

Daniel Vázquez Díaz, Huelva.

Radical Residency, Gallery Unit 1, Londres.

Premio al Público Canal Sur Radio, Andalucía.

2018 *Residencia Void Projects, Miami.*

XIX Certamen Nacional de Pintura Paul Ricard, Sevilla.

2017 *DKV - Feria Estampa, Galería T20, Madrid.*

Premio Internacional de Pintura Focus, Sevilla.

XXIII Certamen Artes Plásticas Universidad de Sevilla, Cicus, Sevilla.

2016 *Accésit XII Premio de Pintura Paul Ricard, Sevilla.*

Beca EMERGENT Torremolinos, Málaga.

Málaga Crea, CAC, Málaga.

Mención de honor Ciudad de Algemesí, Valencia.

Creadores, La Térmica, Málaga.

2015 *Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Sevilla.*

PREMIOS Y BECAS (CONTINUACIÓN)

XLII Concurso Internacional de Paisaje, Alcalá de Guadaira.

Beca Sevilla es Talento, ICAS, Sevilla.

2014 *Beca de Colaboración Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes de Sevilla.*

Premio XVI Muestra de Arte Contemporáneo D.Mencia, Córdoba.

Premio Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera.

XVI Open Call, Galería Luis Adelantado. Valencia.

Mención de honor Club de Arte Paul Ricard, Sevilla.

7º premio de pintura Unía, Huelva.

Certamen Nacional de Arte I LXVII Premio Nacional de Pintura José Arpa, Cádiz.

2013 *Beca Iniciarte, Proyecto expositivo en Sala Kastelar, Sevilla.*

Premio adquisición Certamen Artes Plásticas Universidad de Sevilla, Cicus, Sevilla.

LXVI Premio de Pintura Nacional José Arpa, Ayuntamiento de Carmona.

Mención de honor IX Premio de pintura Club de Arte Paul Ricard, Sevilla.

2011 *Expresión Joven, Sala Paul, Jerez.*

3ª edición de IKAS-ART, Muestra Internacional de Arte Universitario, Bilbao.

Exhibition Centre, Barakaldo.

XIII Certamen de Pintura Grúas Lozano, Sala Cajasol, Sevilla.

PONENCIAS

2023 *El panorama visto por artistas, Madrid.*

2022 *Doble o nada. El negocio socio, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla.*

Uvnt Mahou Talks, UVNT Art Fair, Colegio Oficial de Arquitectos, Madrid.

Testimonios 2022, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.

2020 *Pintura Bendito Milagro, Jornada de diseño y pasarela de moda, Cádiz.*

2019 *El taller de las moscas, Programa Chimenea, La Casa Encendida, Madrid.*

Todo es mentira, Painting Progress, I Congreso de Pintura Online Contemporánea.

Busca y Captura, Priego de Córdoba, Universidad de Sevilla.

Recorridos, IES La Granja, Jerez.

2018 *La presencia de la mujer en el mercado del arte contemporáneo, Melilla.*

2015 *Saturation in three Acts, SCAN, La Carolina.*

2013 *Panel de Control-pintura fragmentada, Master de Arte Idea y Creación, Sevilla.*

birimbao
arte contemporáneo

Calle Alcázares, 5, 41003, Sevilla

954 56 10 84

galeribirimbao@gmail.com