Mármol y acero

Sylvain Marc

Mármol y acero

Sylvain Marc

5 de noviembre - 5 de diciembre 2019
Galería Birimbao. Sevilla.

EXPOSICIÓN

Título
Mármol y acero

Autor
Sylvain Marc

Montaje
Miguel Romero
Alberto Hevia
Mercedes Muros

CATÁLOGO

Edita
Galería Birimbao. Sevilla

Texto
Alberto Hevia

Maquetación y diseño
Liberto Romero

Fotografías
Sylvain Marc
Liberto Romero

Acercarse a los últimos trabajos de Sylvain Marc, con su dinamismo de líneas y formas sorprendentes, es abrirse a una experiencia donde la belleza y la sensibilidad acompañan cada obra como resultado final de un proceso creativo que atrapa siempre y siempre sorprende. En cada ocasión, nuevas líneas de creatividad buscan, en el complejo desarrollo que conduce al nacimiento de la forma, bien, aligerar la materia y que la gravedad no actúe; bien, abrirse al movimiento, buscando que el soplo del aire en que la pieza está inmersa, se convierta en elemento cinético. Es el camino iniciado por Alexander Calder cuando establecía hace ya tiempo que "No son la materia y el orden los que hacen una composición, sino el aparente accidente de la regularidad que el artista controla y con el que hace o deshace una obra".

Sylvain consigue en cada trabajo llegar a la claridad geométrica de unos volúmenes animados por cavidades y asimetrías sencillas que respetan, en la medida de lo posible, la originalidad con que el material llega al estudio desde la cantera. Se trata de transformar la piedra con la fuerza desbordante del ansia de vivir, buscando en cada ocasión el equilibrio entre la economía de la forma y la complejidad, entre el desorden y la composición, entre el análisis y la intuición. Buscar la autonomía de la materia, darle su espacio a las manos y los dedos, a los utensilios de trabajo, a lo que la naturaleza crea

La exposición consta de catorce piezas de diferentes tamaños, la mayor de las cuales corresponde a un trabajo en mármol con aspecto de llamarada súbita que manifiesta la firmeza de la mano que la ha originado. Otra escultura, se construye como un atril de acero, hecho en láminas para agilizar el conjunto, abrazando en su centro una forma marmórea delicadamente trabajada buscando conservar su aspecto pétreo, con un resultado final de enigmático homenaje al material usado. Una bellísima pieza está compuesta por un cordón de acero hecho recta que, al curvarse en su centro, estrecha una piedra de óvalos ligeros y concepción biomorfica. Hay trípodes de acero de los que penden roscos marmóreos, elementos que recuerdan ventanas con aceros que las cruzan de arriba a abajo y forman nudos para romper la recta, haciendo leve lo que no lo es. Hay piedras que recuerdan hojas en un vértice de acero y hay bases que sustentan elementos curvados cual peineta de piedra y metal. El resto de esculturas hablan de una voluntad de amor por la obra, de contacto, de interés por el proceso del que surgen y del deseo de vincularlas a la experiencia y a la vida.

En la muestra, además de los trabajos en mármol, acero y combinación de ambos, se exhiben elementos en madera y acero que, con cordones de seda o cuero,

configuran joyas de muy bello diseño. Son piezas de maderas nobles, principalmente ébano y caoba, que de alguna manera traen al recuerdo los "objets trouvés" y, muy particularmente, a Manuel Ángeles Ortiz cuando en los años cuarenta del siglo XX se abrió en Argentina al volumen escultórico con sus objetos encontrados. Llama la atención cómo rectas y curvas construyen contornos donde el grosor de madera y metal se hace ligero, acercándose a formas naturales y a volúmenes inciertos con diferentes contrastes de sombra y luz.

En su conjunto, todas las estructuras creadas pueden interpretarse como elementos de un relato vital muy marcado por la luz de La Línea de la Concepción, el murmullo del Levante y los tiempos personales de estudio y reflexión. Construcciones sólidas junto a geometrías irregulares. Huecos para observar el porvenir alternando con juegos para el disfrute más cercano.

Sin título 2009
Mármol y acero 54 x 37 x 27 cm

Sin título 2005
Mármol y acero 60 x 13 x 11 cm

Sin título 2019
Acero 59 x 59 x 19 cm

Sin título 2017
Mármol y acero 68 x 15 x 11 cm

Sin título
Mármol y acero 38 x 22 x 16 cm

Sin título 2010
Mármol portugués y acero 103 x 43 x 40 cm

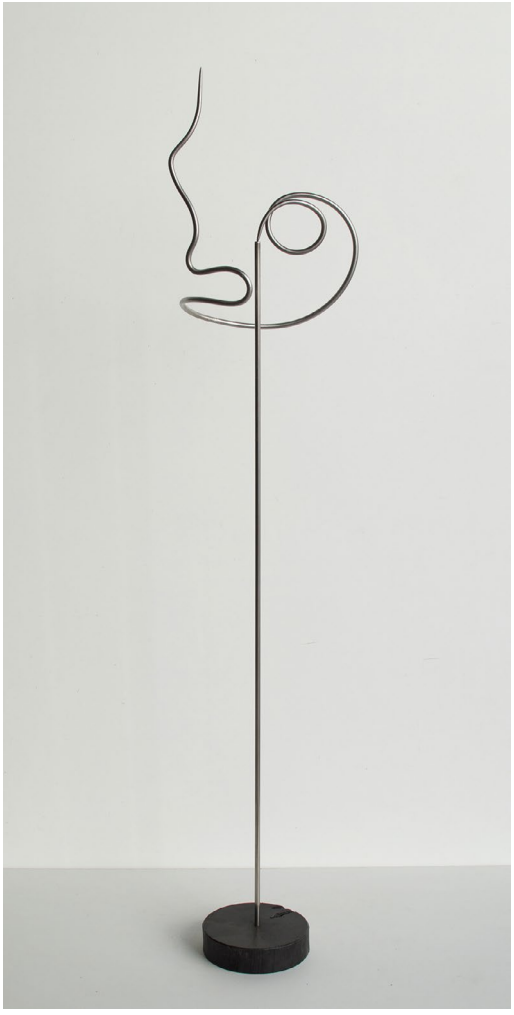
Sin título 2018
Mármol portugués y acero 50 x 37 x 10 cm

Sin título 2017
Mármol portugués 39 x 37 x 16 cm

Sin título 2019
Mármol portugués 19 x 18 x 9 cm

Sin título 2015
Mármol y acero 20 x 19 x 8 cm

Sin título 2019
Marmol italiano 32 x 24 x 19 cm



Sin título 2019
Acero 103 x 43 x 40 cm

Sin título 2019
Marmol portugués 133 x 32 x 15 cm

Sin título 2018
Mármol y acero 45 x 20 x 8 cm

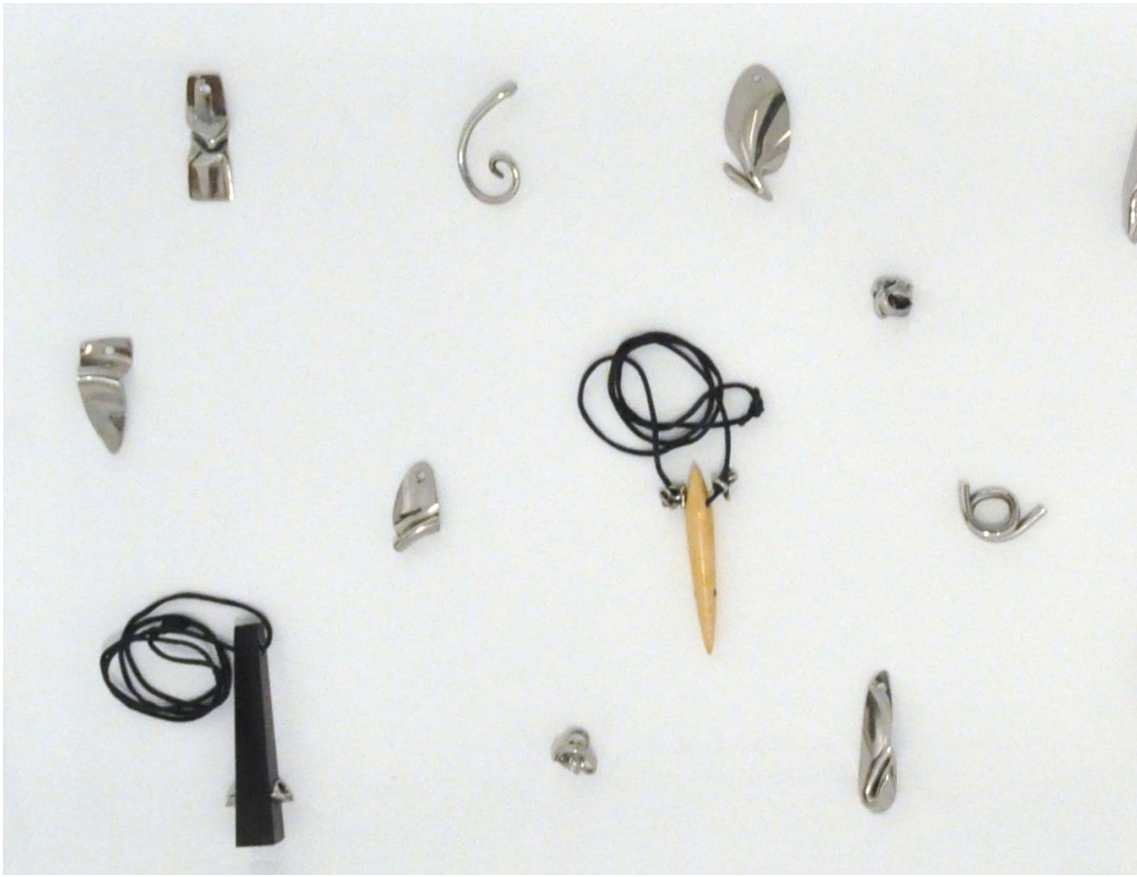
Sin título 2018
Mármol portugués y acero 49 x 32 x 8 cm

Sin título 2018
Acero 35 x 35 x 30 cm

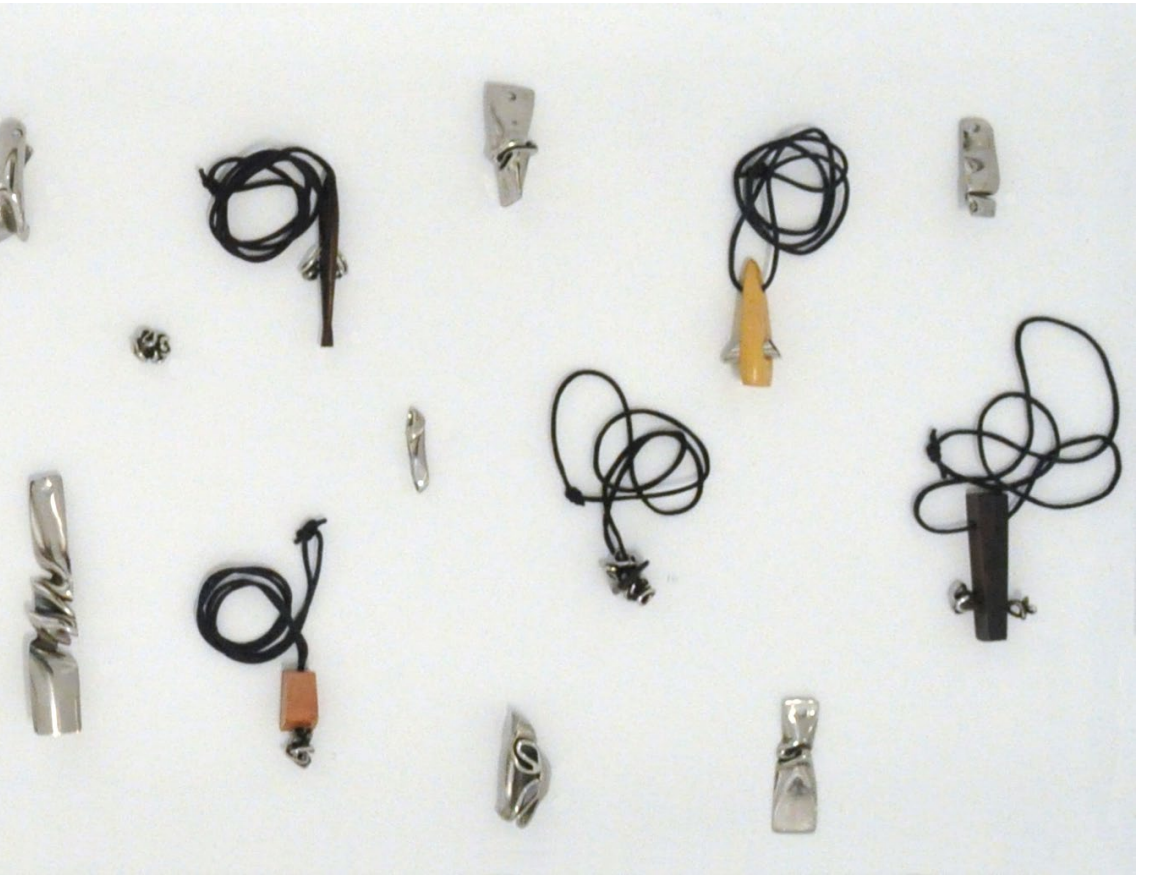
Sin título 2019
Acero 16 x 6 x 6 cm

Sin título 2019
Acero 19 x 6 x 4 cm

Sin título 2019
Acero 11 x 11 x 9 cm



Joyería
Acero y maderas nobles
Medidas variables



Sylvain Marc
1948 Commercy (Francia)

Reside en La Línea de la Concepción (Cádiz) desde 1973
1979 Graduado en Artes Aplicadas Escuela de Artes Algeciras.

Exposiciones individuales

2019 “Mármol y acero”. Galería Birimbao.
2016 “Simbiosis symbiose” Manuel cano y Sylvain Marc,
“Variaciones. Galería Birimbao
Galeria Manuel Alès La Linea. Cádiz.
2014 SYLVAIN MARC Esculturas
Sala Rivadavia Fundación Provincial de cultura. Diputación de Cádiz.
2013 «Esculturas» Galería Birimbao. Sevilla.
La Montera. Los Barrios, Cádiz.
2012 Galeria Nando Argüelles. Sotogrande. Cádiz.
«Apariencia Elemental». Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
2010 «A través de mi mirada». Museu da Tapeçaria de Portalegre Guy Fino. Portugal.
2009 «La Esencia de las formas». Galería Belén Jerez. Cádiz.
2008 Sylvain Marc: creatividad sugerente. Galería Birimbao. Sevilla.
2004 La belleza de lo esencial. Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera. Cádiz.
El jardín del Escultor. Convento de la Concepción. Vejer de la Frontera. Cádiz.
A, con, dónde, por y para Manolo. Galería Manuel Alés. La Línea. Cádiz.
Museo del Istmo. La línea. Cádiz.
2003 Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Galería Birimbao. Sevilla.
Escuela de Arte «La Palma». Madrid.

Exposiciones individuales (continuación)

2002 Centro de Escultura de Candás. Museo Antón. Candás. Asturias.
2001 Galería Birimbao. Sevilla.
Galería Luis Ortega Brú. San Roque. Cádiz.
Casa de Cultura de Chiclana. Sala Vasallo. Chiclana. Cádiz.
2000 Sociedad Económica de Amigos del País. Casa del Consulado del Mar. Málaga.
1999 Galería Akelarre. San Pedro de Alcántara. Marbella. Málaga.
Palacio de la Madraza. «Al Sur del Sur». Con el pintor Pepe Cano. Granada.
1998 Baluarte de la Candelaria. Uca.ex. Cádiz.
1997 Caja San Fernando. Sevilla.
Galería del Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
1996 Galería Ventana Abierta. Sevilla.
1993 Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
1990 Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
1989 Galería Promo-Arte. Sevilla.
1988 Caja de Ahorros de Córdoba. Algeciras.Cádiz.
1985 Oficina de turismo. La Línea. Cádiz.
1981 Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz

Exposiciones colectivas

2019 20 años de TPOP Galeria Manolo Ales La Linea, Cádiz.
20 años de TPOP Teteria la Linea, Cádiz.
20 años de TPOP baluarte de San Roque, Cádiz.
20 años de TPOP Alcultura, Algeciras, Cádiz.
2018 “La colección del Sur” Confederación de empresarios de Cádiz, Fundación Cajasol de Cádiz. Gibraltar
Exhibitions of Modern Art-GEMA Gallery. Ganadores de las Convocatorias de Arte.
Regalarte” Galería Manolo Alés La Línea. Cádiz.
2017 “25 siglos la escultura en la colección de arte de la Fundación Cajasol” Sevilla.
Museo solidario Enyanin Museo municipal Algeciras. Cádiz.
“Regalarte” Galería Manolo Alés La Línea. Cádiz.
2016 El fulgor de una estrella .Homenaje a Paco de Lucia sala cajasol Algeciras.
“Regalarte” Galería Manolo Alés La Línea Cadiz.
XXXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO “CIUDAD DE UTRERA” Sevilla.
“Simbiosis symbiose” Manuel cano y Sylvain Marc, Galería Manolo Alés La Línea Cadiz.
“Triste figura” Fundeca. Bollullo Par del Condado Huelva.
“Triste figura” Fundeca. Palacio de los marqueses de la Algaba. Sevilla
2015 “Educarte” Galería Manolo Alès La Línea. Cádiz.
“Regalarte” Galería Manolo Alés La Línea. Cádiz.
2014 “La tercera dimensión” Galería Birimbao Sevilla.
“CD” Galerìa Feliz Gomez Sevilla.
41th GIBRALTAR INTERNATIONAL ART COMPETITION. John Mackintosh Hall.Gibraltar
“regalarte” Galería Manolo Alés La Línea. Cádiz.
2013 «Capitulo a Capitulo» Los Barrios, Cádiz.

Exposiciones colectivas (continuación)

2013 40th GIBRALTAR INTERNATIONAL ART COMPETITION. John Mackintosh Hall. Gibraltar
"10 años de Galería" Galería Manuel Alés. La Línea. Cádiz
2012 «Educarte» Galeria Manolo Alés, La Linea. Cádiz.
«Navidarte» Sala Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz
14 Certamen internacional de Artes Plásticas. C. E. C. Baluarte de la Candelaria, Cádiz.
14 Certamen internacional de Artes Plásticas. C. E. C.Pescadería Vieja Jerez. Cádiz.
2011 CEPSA colección arte contemporánea. Callejón de los Bolos. Jerez.
CEPSA colección arte contemporánea. Sala Rivadavia. Cádiz.
CEPSA colección arte contemporánea. Palacio de Congresos. S. Fernando. Cádiz.
«ART CURRENT» exhibition Fine Arts Gallery, Casemates. Gibraltar.
Gustavo Bacarisas. Tribute Art Exhibition. Gibraltar Art Gallery.
«Capitulo a Capitulo»Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
2010 IV Certamen de Bellas Artes Juan Luis Vasallo 2010. Castillo Santa Catalina. Cádiz.
«Aquí pintamos todos» ASANSULL. Galería Manolo Alés. La Línea. Cádiz.
«Capitulo a capitulo» El Molino. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Cádiz Arte actual. Teatro Calderón. Valladolid.
«Sin más» Unicaja. Cádiz.
CEPSA colección arte contemporánea. Galería Manolo Alés. La Línea. Cádiz.
2010 37th Gibraltar International Art Competition. Gibraltar.
El arte con el regalo. Galería Belén, Jerez. Cádiz.
2009 20 Mercado de Arte Cádiz. El Palillero. Cádiz
«Cádiz Arte actual» Centro Cultural de Espoo. Finlandia.
El arte con el regalo. Galería Belén, Jerez. Cádiz.
2008 Certamen de Bellas Artes Juan Luis Vasallo 2007.
Centro Cultural Municipal Reina Sofía de Cádiz.
XXIX Certamen Arte Contemporáneo «Ciudad de Utrera» Casa Cultura. Utrera. Sevilla.
10 Certamen de Artes Plásticas. C. E. C. Castillo Sta. Catalina. Cádiz.
10 Certamen internacional de Artes Plásticas. C. E. C.. Jerez. Cádiz.
XV Premio Ibérico de Escultura. Ciudad de Punta Umbría. Huelva.
El arte con el regalo. Galería Belén, Jerez. Cádiz.
2007 «El Arte salva-vida» Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
«Fin de temporada» Galería Birimbao Sevilla.
Cádiz 07 Arte contemporáneo. Castillo Sta. Catalina. Cádiz.
«Viceversa» Centro Oude Kerrk. Amsterdam. Holanda.
«Viceversa» Castillo Sta. Catalina. Cádiz.
2006 1º Certamen de Artes Plásticas. Casa de la Juventud. La Línea. Cádiz.
Caprichos. Intervenciones al natural. Finca La Concepción. Málaga.
XXVII Certamen Nacional de arte contemporáneo «Ciudad de Utrera». Sevilla.
Fin de temporada. Galería Birimbao. Sevilla.
2005 32 Gibraltar Internacional Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Los raptos de Europa. Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
Parejas de hecho. Galería Art-gea. Torremolinos. Málaga.
Caprichos. Intervenciones al natural. 3ª ed. Sotogrande. Cádiz.
Certamen de Otoño de Artes Plásticas. Fundación Viprén. Chiclana. Cádiz.
«No por mucho q..., es malo el año» Galería Belén. Jerez. Cádiz.
2004 31st Gibraltar Internacional Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Manolo Alés. La pasión por el arte. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Galería Isla habitada. Cádiz.
Caprichos. Intervenciones al natural. 2ª ed. Sotogrande. Cádiz.
Manolo Alés. In memoriam. Centro Cultural Provincial. Diputación de Málaga. Málaga.
San Sebastián. Sala Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.

Exposiciones colectivas (continuación)

2004 Homenaje a Manolo Alés. Pescadería Vieja, Jerez de la Frontera. Cádiz.
AcerArte. Centro de arte Contemporáneo. Oviedo.
Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Taller de Arte. Liviana Leone. Marbella. Málaga.

2003 La cuesta de Enero. Galería Birimbao. Sevilla.
La Ciudad en las Colecciones Privadas Gaditanas. Colegio de Arquitectos. Cádiz.
San Sebastian one more time. El Puerto de Santa Maria. Cádiz.
10 Años de Galería del Museo Cruz Herrera. Centro de Arte de Almería.
Paso a Paso. Galería Silvart. Marbella. Málaga.
Sevilla en abierto. Sala de exposiciones Santa Inés. Sevilla.
Melampo, el Perro de San Roque. Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
Exposición fin de temporada y entrega premio Duarte. Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Colectiva de Navidad. Liviana Leone. Marbella. Málaga.
De cara a la Galería. El Café de la Torre. Palacio Gobernadores. San Roque. Cádiz.
A Manolo. Galería Manuel Alés La Línea. Cádiz.
Regala Arte en Navidad. Taller de Arte Liviana Leone. Marbella. Málaga.
El Arte con el regalo. Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Regalarte. Galería Art-Gea. Torremolinos. Málaga.
XVI Mercado Arte Contemporáneo. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.

2002 San Sebastián, one more time. Galería Manuel Alés. Museo Cruz Herrera. La Línea.
Sala Rivadavia. Cádiz.
Fiesta fin de curso. Galería Birimbao. Sevilla.
IX Premio Ibérico de Escultura. Ciudad de Punta Umbría. Huelva.
IV Certamen de Pintura y Escultura de Otoño. Fundación Viprén. Chiclana. Cádiz.
El arte con el regalo. Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Regalarte. Galería Art-gea. Torremolinos. Málaga.
Taller de Arte Liviana Leone. Marbella. Málaga.
LI exposición de Otoño. Museo Arqueológico. Sevilla.
14 mercado arte Contemporáneo. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Galería el Barrero. San Fernando. Cádiz.

2001 VIII Premio Nacional de Escultura «Ciudad de Punta Umbría» Huelva.
Artistas Plásticos Contemporáneos en el Estrecho de Gibraltar.
Museo Cruz Herrera.10 Años. Museo Antón. Candás. Asturias.
Museo Cruz Herrera.10 Años.Museo de Arte Contemporáneo. Murallas Reales. Ceuta.
Museo Cruz Herrera.10 Años.Arcos de la Frontera. Cádiz.
Fondo de Galería. Galería Birimbao. Sevilla.

2000 Museo Cruz Herrera.10 Años. Sala Rivadavia. Diputación Provincial. Cádiz.
Museo Cruz Herrera.10 Años. Galería Ramón Puyol Algeciras. Cádiz.
Museo Cruz Herrera.10 Años. Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos. Rota. Cádiz.
Museo Cruz Herrera.10 Años. Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga.
Museo Cruz Herrera.10 Años. Sala de Exposiciones Cárcel real. Tarifa. Cádiz.
VII Premio Nacional de Escultura. «Ciudad de Punta Umbría» Huelva.
Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
XLIX Exposición Otoño. Real Academia BBAA Santa Isabel Hungría. Casa Pinelo. Sevilla.
Artistas Plásticos Contemporáneos en el Estrecho de Gibraltar. The Spanish Institute.
New York. USA.
2º Certamen de Pintura y Escultura de Otoño. Fundación Viprén. Chiclana. Cádiz.

1999 Museo Cruz Herrera. 10 Años de Galería. La Línea. Cádiz.
Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga.
Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
Galería Interarte. Madrid.

Exposiciones colectivas (continuación)

1999 Galería Benot. Cádiz.
Artistas galardonados Fundación Cruz Campo. Academia BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
VI Premio Nacional de Escultura. «Ciudad de Punta Umbría» Huelva.
XI Edición ADUANA. Fundación Provincial de Cultura. Diputación Provincial. Cádiz.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta Sevilla.
XLVIII Exposición de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Casa Pinelo. Sevilla.
13 mercado arte Contemporáneo. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.

1998 26 Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Galería Akelarre. San Pedro De Alcántara. Málaga.
Convocatoria ARTES PLÁSTICAS 98. Diputación Provincial. Alicante.
V Premio nacional de Escultura. Ciudad de Punta Umbría. Huelva.
OPEN ART 98. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.

1997 X Concurso de Escultura. «Suso de Marcos». Universidad de Málaga. Málaga.
I Bienal de Arte Contemporáneo. Museo Da Imagem. Leiria. Portugal.
Aduana 97. Palacio Provincial. Diputación Provincial. Cádiz.
Galería Quattro. Leiria. Portugal

1996 Antiguos Alumnos Arte y Oficios. Fundación José Luis Cano. Algeciras. Cádiz. 1996 IX
Concurso de Escultura. «Suso de Marcos» Universidad de Málaga. Málaga.
Mediterránea XXI. «IO Artistas del Campo de Gibraltar» Algeciras. Cádiz.
John Mackintosh Hall. Gibraltar.

1995 Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
XXVII Exposición Bellas Artes. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial de Cádiz.
XLIV Exposición de Otoño. Sala de exposiciones del Monasterio de Santa Inés. Sevilla.

1994 Adán y/o Eva. Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
XLIII Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
XXVI Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.

1993 XLII Exposición de Otoño. Real Academia Bellas Artes. Museo de Bellas Artes. Sevilla.
XXV Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.

1992 Artistas del Campo de Gibraltar en Jerez. Claustro de Santo Domingo. Jerez. Cádiz.
John Mackintosh Hall. Gibraltar.
12 Artistas Plásticos. Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
XLI Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
XXIV Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Artistas Plásticos Campogibraltareños. Colección Mancomunidad Municipios Campo de Gibraltar. Itinerante.

1991 Galería Ventana Abierta. Sevilla.
XI Bienal Internacional de Arte. Marbella. Málaga.
23 Artistas Plásticos. Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
XXIII Exposición de Bellas Artes. Palacio Provincial. Diputación Provincial. Cádiz.
XL Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
Pequeño formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
Pintores y Escultores del Sur. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
Galería H. Marbella. Málaga.

1990 Galerías Mezzenine. Sotogrande. Cádiz.
Homenaje a Van Gogh. Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Arts Centre. Gibraltar.
XXII Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
II Convocatoria Artes Plásticas. Mancomunidad Campo Gibraltar. Algeciras. Cádiz.
XXXIX Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.

Exposiciones colectivas **(continuación)**

1989 Alzahara-Sur. Galería Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Arts Centre. Gibraltar.
XXI Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Alzahara-Sur. Galería Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Arts Centre. Gibraltar.
XXI Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
XXXVIII Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
X Bienal Internacional de Arte. Marbella. Málaga.
I Convocatoria de Artes Plásticas. Mancomunidad Municipios Campo Gibraltar.
Algeciras. Cádiz.

1988 XX Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
XXXVII Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa de los Pinelo. Sevilla.
II Premio de Escultura. Cádiz 88. Cádiz.

1987 XIX Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
XXXVI Exposición de Otoño. Sevilla. IX Bienal Internacional de Arte. Marbella. Málaga.
XVII Exposición de Bellas Artes. Cádiz.

1986 XVIII Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial.
Cádiz. 1986 XXXV Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
IV Premio de Escultura. Villa de Rota. Cádiz.

1985 XXXIV Exposición de Otoño. Real Academia Bellas Artes. Sevilla.

1981 Casa de la Cultura. Ronda. Málaga.
Museo Municipal. San Roque. Cádiz.
Bahía - Arte. Algeciras. Cádiz.

1978 Certamen de Escultura. San Roque. Cádiz.
Galería Carteia. Algeciras. Cádiz.

1977 Galería Carteia. Algeciras. Cádiz.

Premios

1985 Mención de Honor. XVII Exposición de Bellas Artes. Cádiz
Mención de Honor. XXXIV Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla

1986 Premio. XXXV Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla

1987 Premio. XXXVI Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla

1988 Premio. XXXVII Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla

1989 Mención de Honor. XXXVIII Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla
Primer Premio de Escultura. X Bienal Internacional de Marbella

1990 Tercer Premio. XXII Exposición de Bellas Artes. Real Academia de Bellas Artes. Cádiz
Adquisición de Obra en la II Convocatoria de Artes Plásticas. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Algeciras

1991 Primer Premio de Escultura. XI Bienal Internacional. Marbella
Mención de Honor. XXIII Exposición de Bellas Artes. Cádiz

1992 Mención de Honor. Certamen Internacional de Arte. Gibraltar
Mención de Honor. XLI Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla
Tercer Premio. XXIV Exposición de Bellas Artes. Cádiz

1995 Primer Premio de Escultura. XLIV Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes Sevilla

1997 Primer Premio de Escultura. X Concurso “Suso de Marcos”. Málaga

1998 Primer Premio de Escultura OPEN ART GIBRALTAR.

1999 Mención de Honor XLVIII Exposición de Otoño Real Academia de Bellas Artes de Sevilla

Premios (continuación)

2000 Mención de Honor VII Premio Nacional de Escultura "Ciudad de Punta Umbría". Huelva
Primer Premio de Escultura Gibraltar Internacional Art. Exhibition John Mackintosh Hall. Gibraltar
Mención de Honor XLIX Exposición de otoño Real Academia de Bellas Artes de Sevilla

2001 Adquisición de proyecto y ejecución de Monumento en hormigón armado en el CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA VII CENTENARIO. Chiclana de la Frontera. Cádiz.
Mención de Honor Gibraltar International Art. Exhibition John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Seleccionado para el Iº Simposio de Escultura do Alentejo, Vila Viçosa, Portugal.

2001 Primer Premio de Escultura "PREMIO CIUDAD DE PUNTA UMBRÍA"Huelva.
Premio VI certamen de pintura y Escultura de Otoño Fundación Viprén, Chiclana.

2008 Adquisición de obra en el Certamen internacional de Artes Plásticas de la Confederación de Empresarios de la provincia de Cádiz.

2010 Primer premio 37th GIBRALTAR INTERNATIONAL ART EXHIBITION.

2013 Mención de Honor Gibraltar International Art. Exhibition John Mackintosh Hall, Gibraltar.

Birimbao
arte contemporáneo

C/. Alcázares, 5 41003 Sevilla. Tlfno. 954 56 10 84
galeriabirimbao@gmail.com / www.birimbao.es

Horario: lunes de 18,00 a 21,00 h.
martes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 18,00 a 21,00 h.
sábado de 11,00 a 13,30 h.

Birimbao
arte contemporáneo
Calle Alcázares, 5. Sevilla