

A detailed painting of a corkboard covered with numerous small, rectangular pieces of paper in various colors including yellow, orange, brown, pink, and red. Each piece is pinned with a silver pushpin. The brushstrokes are visible, giving the scene a textured, artistic feel. The corkboard background is a dark, mottled brown.

Gloria Martín

Aula río









Gloria Martín

Aula río

25 de mayo - 7 de julio de 2023  
Galería Birimbao. Sevilla.

## **EXPOSICIÓN**

### **Título**

Aula río

### **Autora**

Gloria Martín Montaña

### **Montaje**

Miguel Romero

Mercedes Muros

Liberto Romero

## **CATÁLOGO**

### **Edita**

Galería Birimbao. Sevilla

### **Texto**

Gloria Martín Montaña

### **Maquetación y diseño**

Liberto Romero

### **Fotografías**

Gloria Martín Montaña

Liberto Romero





## Aula río

“Aula río” es la quinta exposición individual de Gloria Martín Montaña en la Galería Birimbao. En ella la artista continúa posicionando la propia pintura como centro narrativo de su trabajo, esta vez reflexionando sobre su aspecto didáctico.

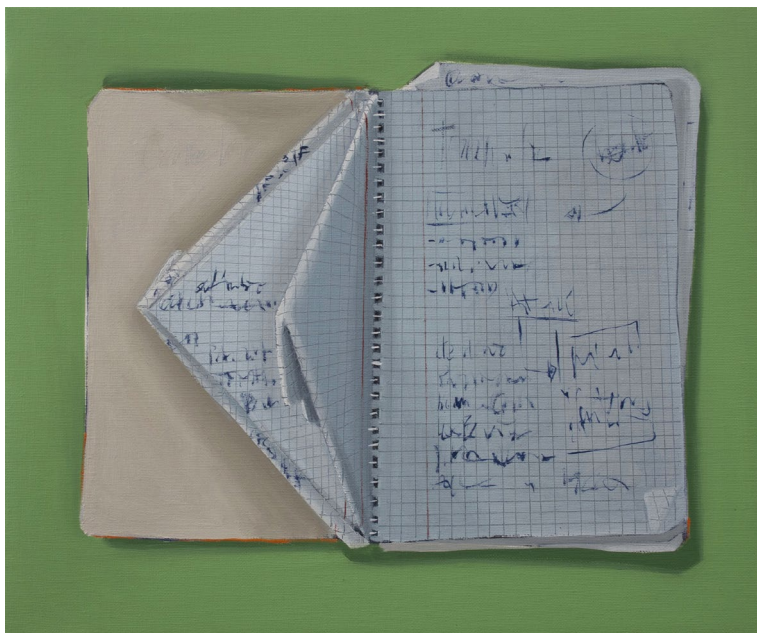
Podríamos decir que se trata de una exposición de final de curso, ya que el cuerpo de trabajo que aquí se muestra ha sido concebido y elaborado durante el presente curso académico, compaginando el trabajo como profesora en la Escuela de Arte de Sevilla con la actividad creativa del estudio. En este “Aula río” a veces no se distingue una faceta de la otra, ambas fluyen y avanzan hacia no se sabe muy bien dónde.

Las obras que componen la muestra se articulan alrededor de la idea de bodegón como puesta en escena de los elementos que componen el paisaje cotidiano de la pintora en su rol como docente. Imágenes que por uno u otro motivo la atraviesan y que traduce a su particular lenguaje pictórico: pizarras, caballetes, viejas diapositivas quemadas por el tiempo, antiguo mobiliario académico, cuadernos del alumnado... El poder simbólico de estos objetos se acompaña de una serie de trabajos que ahondan en la representación de la propia pintura mediante la idea de la imagen proyectada, una visión recurrente durante las clases teóricas que la artista imparte y que sirve de pretexto para hacer un homenaje a uno de sus cuadros favoritos: “El estudio rosa” de Matisse.

Este “Aula río” es un pasadizo entre la clase y el estudio, un espacio intermedio que conecta los dos mundos.

Pasen y vean...





El cuaderno de Candela II 2023  
Óleo sobre lienzo 38 x 46 cm





Bien mueble 2023  
Óleo sobre lienzo 100 x 81 cm



Prueba de color 2023  
Óleo sobre lienzo 81 x 100 cm



El caballete de la 23 2023  
Óleo sobre lienzo 81 x 100 cm





Las lanzas 2023  
Óleo sobre lienzo 130 x 162 cm

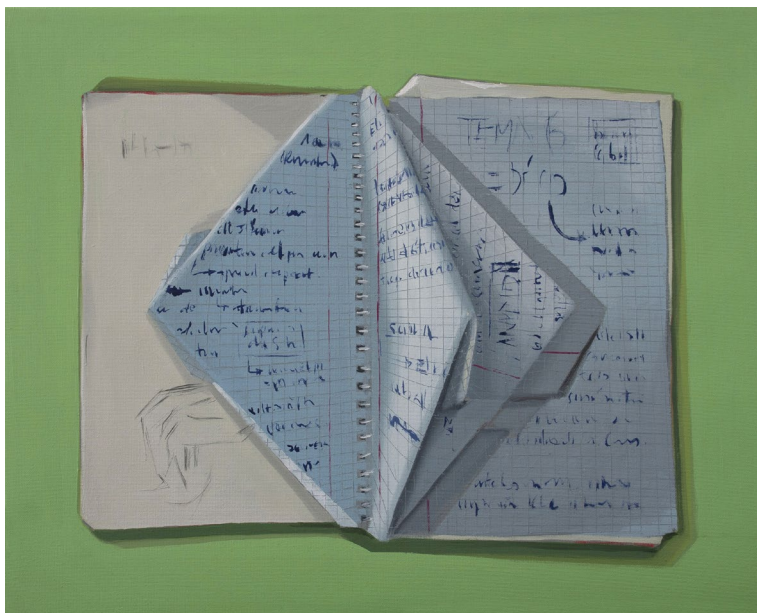


Diapo I 2023  
Óleo sobre lienzo 81 x 100 cm



Diapo II 2023  
Óleo sobre lienzo 81 x 100 cm





El cuaderno de Candela I 2023  
Óleo sobre lienzo 38 x 46 cm





La pizarra 2023  
Óleo sobre lienzo 130 x 195 cm



Taquilla 2023  
Óleo sobre lienzo 46 x 38 cm



Aula río 2023  
Óleo sobre lienzo 33 x 46 cm





Composición de bocetos 2023  
Óleo sobre cartón 15,5 x 21 cm cada uno



**Gloria Martín Montaña**  
Sevilla 1.980



## Formación

**2011-2013** Master en Arte, Idea y Producción. Universidad de Sevilla.  
**1999-2004** Licenciada en Bellas Artes, Especialidad de Pintura, Universidad de Sevilla.

## Exposiciones individuales

**2023** Aula río. Galería Birimbao, Sevilla.  
**2022** La Perspectiva Curiosa, Galería Silvestre. Madrid  
**2021** Propuesta para una colección temporal. Hospital Real. Universidad de Granada.  
Une peintre en bâtiment. Galería Silvestre. Madrid.  
**2020** De varia conmesuración. Galería Birimbao, Sevilla.  
**2019** Modelo y Modo. Galería Silvestre. Madrid  
**2017** Oro. Galería Silvestre. Tarragona.  
Bien de Interés Cultural. Galería Birimbao, Sevilla.  
**2016** Cerámica Pintada [Una muestra arqueológica] Galería Silvestre. Madrid.  
**2015** Taller de Moldes, Centro de las Artes de Sevilla\*.  
**2014** Altar Menor, Galería Silvestre. Madrid  
El Traslado de la Imagen, Sala Siglo XXI, Museo de Huelva\*.  
**2013** El Traslado de la Imagen, Galería Birimbao, Sevilla.  
**2011** Voz Hueca, Galería Birimbao, Sevilla.  
**2010** La Casa de Claudine. Espacio Emergente Unicaja, Málaga\*.  
**2009** en la pequeña manzana. Filmoteca de Andalucía, Córdoba. Junta de Andalucía.\*

## Exposiciones individuales (selección)

- 2022** ARTESANTANDER, Solo project. Stand Galería Silvestre.  
De par en par. Museo de Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
- 2021** 28 años de Beca Daniel Vazquez Díaz. Sala de la Provincia, Huelva.  
Dentro del museo. Museo Arqueológico de Jerez.  
VOCES. Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de  
Cazalla, Sevilla.
- 2020** Nosotras de nuevo. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.  
REENCONTRO. Galería Silvestre. Madrid.  
El espectáculo debe continuar. Galería Birimbao. Sevilla.
- 2019** Crear sin prisa. Tabacalera Promoción de Arte Madrid.  
#TODAS. Sala de exposiciones del Rectorado. Málaga.  
Así que pasen 5 años... Galería Silvestre. Madrid  
Imágenes, Márgenes y Límites. Galería Yusto Giner. Marbella.  
A la manera de (II) Galería Rafael Ortiz. Sevilla
- 2018** ARCO. PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA. Madrid  
ESTAMPA'18 Stand Galería Silvestre. Madrid.  
Aplicación Murillo: Materialismo, Charitas y Populismo. ICAS. Sevilla.
- 2017** 3 modos de ver. Homenaje a John Berger. Galería Fúcares Almagro.  
ESTAMPA'17. Stand Galería Silvestre. Madrid  
In / Out. SWAB art fair. Barcelona.  
85% de la materia. Centre d'Art Maristany. Sant Cugat del Vallès.
- 2016** ESTAMPA'16. Stand Galería Silvestre. Madrid  
Casa Leibniz. Palacio de Santa Bárbara. Madrid.  
¿Qué piensan, qué sienten los artistas andaluces de ahora?. CAAC. Centro Andaluz de  
Arte Contemporáneo. Sevilla.
- 2015** Made in Spain. CAC Málaga.  
Tierra Batida, El Butron, Sevilla. POSITION Art Fair, Berlin.  
Des-aura, Galería Silvestre. Tarragona
- 2014** ArtContest. La Centrale for Contemporary Art, Bruselas (Bélgica)  
Fin de Fiesta en Sevilla (La escena artística actual frente a la resaca de sus propios  
mitos), Museo Internacional de Artes Modestas. MIAM. Sète (Francia)
- 2013** "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto" Galería Isabel Hurley. Málaga.  
CALL 2013. Galería Luis Adelantado. Valencia.
- 2012** Que viene los Bárbaros, CAS Sevilla. ART < 30, Sala Parés, Barcelona.  
Trece Miradas a la Capilla de San Bartolomé, Universidad de Córdoba.  
Miniaturas: Verás como el detalle agranda los objetos. Galería Isabel Ignacio, Sevilla
- 2011** Sin Conservantes ni Colorantes, Sala Pescadería. Ayto. Jerez de la Frtra. Cádiz. Sala  
Ribadabia, Diputación de Cádiz.  
Me & my friends, Sala El Butrón, Sevilla.  
Certamen Andaluz de Artes Plásticas Desencaja 2011, Instituto Andaluz de la Juventud.  
Distopías Desencajadas, Colección de Artes Plásticas del I.A.J., Sala Santa Inés, Sevilla.
- 2010** En Construcción: cabaña, casa, gabinete, Sala Cajasol, Jerez de la Frontera. Cádiz.  
Ruta del Arte 2010. Almonaster la Real. Huelva

## Exposiciones individuales (selección)

- 2010** Sevilla, ozú que caló! Galería Fúcares. Almagro.  
**2009** Certamen de Artes Plásticas, Universidad de Sevilla.  
Escala Abierta, Espacio Escala, Cajasol.  
ES-CORAZÓN Peace Dreams Art Festival Centro de la Artes de Sevilla.  
**2008** Los Claveles, Fundación Chirivella Soriano, Valencia.  
Re-genero, Centro Cultural de España en Lima, Perú.  
¡Qué grande es ser joven!, Galería Birimbao, Sevilla.  
**2007** ARTE SANTANDER, Stand Galería Benot.  
Del Lado de la Sombra, Espace Croix Baragnon, Toulouse.  
Arte de Mujeres, Instituto Andaluz de la Mujer.  
**2006** ESTAMPA´06, Stand Fundación Antonio Pérez, Madrid.  
Los hermosos principios, Museo de la Ciudad de Madrid.

## Becas

- 2016** Beca Mario Antolín de ayuda a la Investigación Pictórica. Premios BMW.  
**2013** Beca Talento, Ayuntamiento de Sevilla para estancia en el extranjero.  
**2012** Beca Talento, Ayuntamiento de Sevilla.  
**2012** Beca Daniel Vázquez Díaz. Diputación de Huelva.  
**2009** Beca de Artes Plásticas en el Colegio de España en París. Ministerio de Cultura.  
**2007** Iniciarte, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

## Residencias

- 2014 -2015** MAAC [Maison d'Art Actuel des Chartreux] Bruselas.  
**2009** Colegio de España en París. Ministerio de Cultura. París.  
**2005-2006** Fundación Antonio Gala, Córdoba.

## Premios

- 2016** Premio UNIA a la Creación Artística. Universidad Internacional de Andalucía.  
**2013** Premio de Pintura Club de Arte Paul Ricard.  
**2012** Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra, Badajoz.  
Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación Maria José Jove. La Coruña.

## Premios

- 2011** Premio de Artes Plásticas Universidad de Sevilla. Premio IMAGENERA, Centro de Estudios Andaluces.
- 2010** Accésit Premio Internacional Guasch Coranty de Pintura. Barcelona. LXIII Premio Nacional de Pintura José Arpa, Ayuntamiento de Carmona.
- 2009** Premio Arte de Mujeres, Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. Desencaja Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Instituto Andaluz de la Juventud.
- 2008** Bienal de Artes Plásticas Unicaja, Málaga  
Certamen de Bellas Artes Juan Luis Vasallo, Cádiz.  
Certamen Arte Joven, Consejería de Obras Públicas, Junta de Andalucía.
- 2007** Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Instituto Andaluz de la Juventud de Málaga.

## Obra en colecciones

Ayuntamiento de Cádiz  
Ayuntamiento de Sevilla  
Ministerio de Cultura  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.  
Colección Iniciararte, Junta de Andalucía  
Instituto Andaluz de la Juventud  
Instituto Andaluz de la Mujer  
Centro de Estudios Andaluces  
CAC Málaga  
Fundación Cajasol  
Fundación Antonio Pérez, Cuenca  
Fundación Antonio Gala, Córdoba  
Fundación Unicaja, Málaga  
Fundación Cajamurcia  
Fundación Guasch Coranty, Barcelona  
Fundación Valentín de Madariaga  
Colección Cervezas Alhambra  
Club de Arte Paul Ricard Universidad de Sevilla  
Universidad Internacional de Andalucía  
Colección Grupo Lozano, Sevilla  
Colección BMW  
Confederación de Empresarios de Cadiz



# **Birimbao**

**arte contemporáneo**

Calle Alcázares, 5 41003 Sevilla. Tlfno. 954 56 10 84  
galeriabirimbao@gmail.com / [www.birimbao.es](http://www.birimbao.es)

Horario: lunes de 18,00 a 21,00 h.  
martes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 18,00 a 21,00 h.  
sábado de 11,00 a 13,30 h.





**Birimbao**  
arte contemporáneo

Calle Alcázares, 5. Sevilla