

Esculturas

Sylvain Marc

Esculturas

Sylvain Marc

27 de septiembre - 22 de octubre 2013
Galería Birimbao. Sevilla.

EXPOSICIÓN

Título

Esculturas

Autor

Sylvain Marc

Montaje

Miguel Romero

Alberto Hevia

CATÁLOGO

Edita

Galería Birimbao. Sevilla.

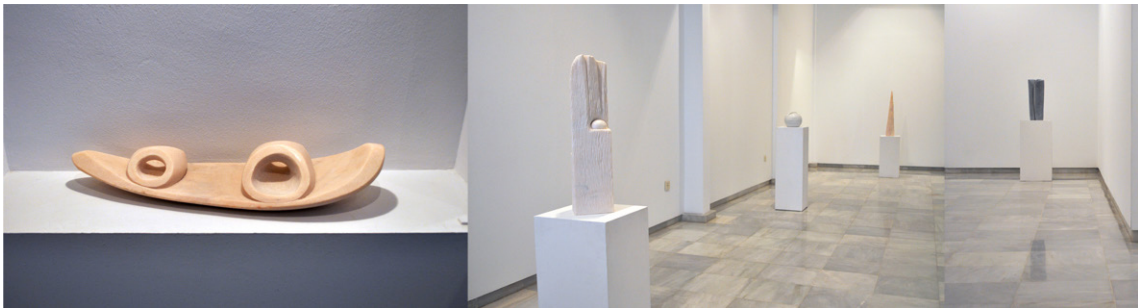
Texto

Bernardo Palomo

Fernando Martín Martín

Maquetación y diseño

Liberto Romero.



Sylvain Marc sintoniza con el trabajo escultórico tradicional, manejando la materia hasta extraerle sus máximas posibilidades, buceando en los complejos misterios de la forma, transformando la primaria realidad matérica en su más definitivo medio artístico y manejando los volúmenes hasta conseguir desposeerlos de su intrínseca racionalidad. Sin embargo, su obra no sólo es la plasmación rigurosa de una voluntad plástica poderosa, que se hace valioso modo estético en la conformación perfecta de todo tipo de situaciones; es el reencuentro feliz con la forma simple de una sugerencia, la correcta envoltura de una evocación, el desarrollo último de un retazo de emoción o el gesto de toda una pasión incontentida.

La escultura de Sylvain Marc encierra la más pura esencia de lo real; es un testimonio formal de un asunto que trasciende en efectos evocadores, el análisis de una circunstancia que se hace tangible en las infinitas manifestaciones de la materia.

Bernardo Palomo



Sylvain Marc

Tradición de modernidad e innovación en su mutable y permanente creatividad, son las dos premisas que mejor definen la obra de Sylvain. Su lenguaje es heredero de lo que podemos denominar «escultura de lo esencial y de lo bello». Sylvain es un escultor mediterráneo entendiendo este aserto tanto aludiendo a un marco geográfico concreto como a un espacio cultural propicio a generar categorías plásticas como lo equilibrado, lo armonioso, y una estética específica, que constituye unas señas de identidad propias a la hora de efectuar el trabajo artístico, alejado de todo dramatismo y tensión expresionista. En estas coordenadas es donde el artista va a configurar su personal lenguaje plasmado en una producción notable caracterizada por la pluralidad de prototipos icónicos. El mármol es sin duda el material preferente con el que parece sentirse mejor a la hora de objetivar sus ideas, es decir, piedra dura a la que somete a talla directa a través del cincel, una praxis técnica que requiere destreza y comprensión total de la materia.

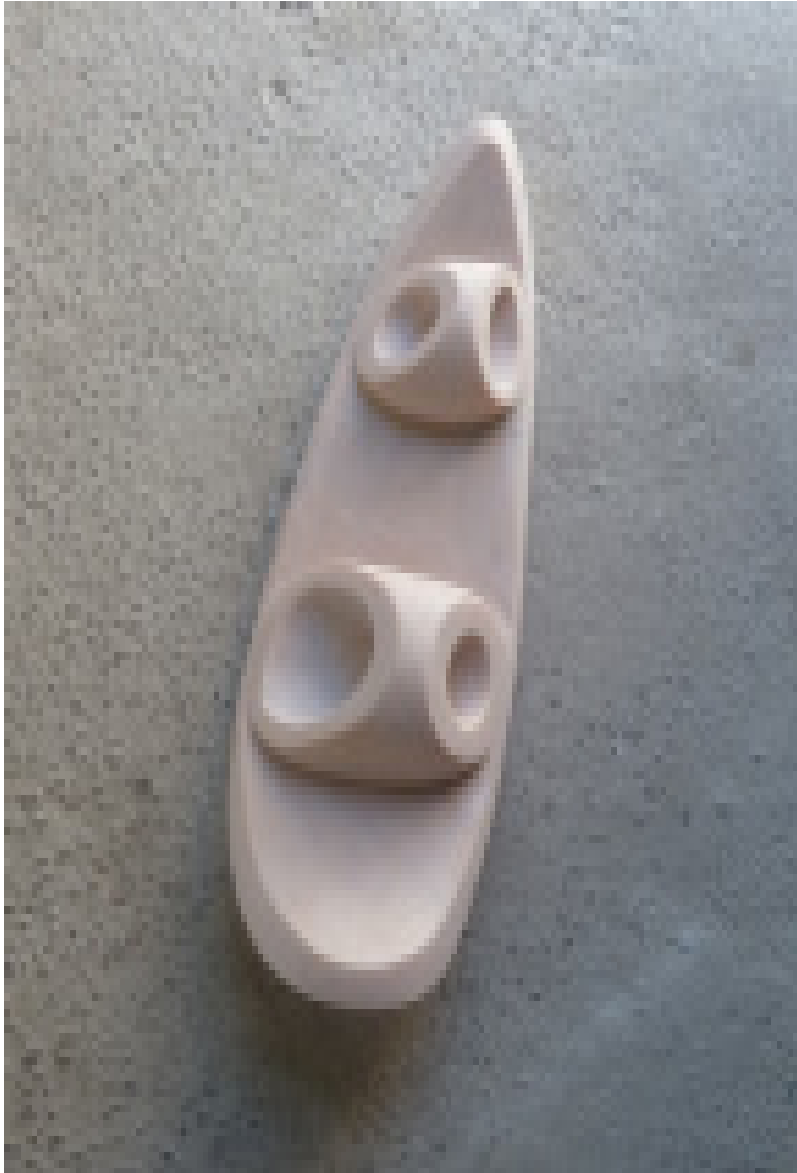
La simplicidad compositiva y la apariencia elemental, hace que algunas esculturas se inserten de lleno en la esfera de lo orgánico y lo biomórfico evocándonos el nacimiento de lo vivo, un carácter globular y neumático que parecen registrar el instante vital de la metamorfosis. Formas onduladas y sinuosas que desconocen el perfil agresivo y anguloso, complaciéndose por lo contrario en la curva sensual y la superficie pulida, lo que confiere a sus obras un carácter táctil y un refinamiento verdaderamente



exquisito. Esculturas que conminan a la caricia y a la delectación de las formas, cuya suavidad y redondez parecen derivar más de la trémula modelación del barro que de la contundente talla. Las propias vetas del mármol, con sus sutiles y traslúcidos contrastes cromáticos, contribuyen de modo eficaz a la calidad estética y visual de estas obras. El reposo y gravedad de algunas piezas, se alterna con el arabesco, el ritmo, y el movimiento de otras. De este modo el pliegue de papiroflexia fosilizada a la manera de doblez inédita en una superficie horizontal, coexiste con las espirales ascensionales y ondulantes como menhir algonoso de poética ambigüedad.

Las formas orgánicas de prístino pulimento parecen ser contrastadas con otras de carácter relivario, donde el tratamiento rugoso y textural de sus superficies, las dota de una apariencia fitomórfica, de helecho y elemento vegetal logro conseguido gracias a la sabia ductibilidad con que su autor aborda sus trabajos y a la admirable inventiva que guía su obra. La dialéctica entre lo leve y lo pesado, o lo cóncavo y lo convexo en sus complejas relaciones de osmosis entre exterior e interior, también están presentes como resultado de una perseverante investigación.

Fernando Martín Martín



Sin título 2013
Mármol portugués 73 x 15 x 14 cm.



Sin título 2013
Mármol portugués 75 x 19 x 17 cm.



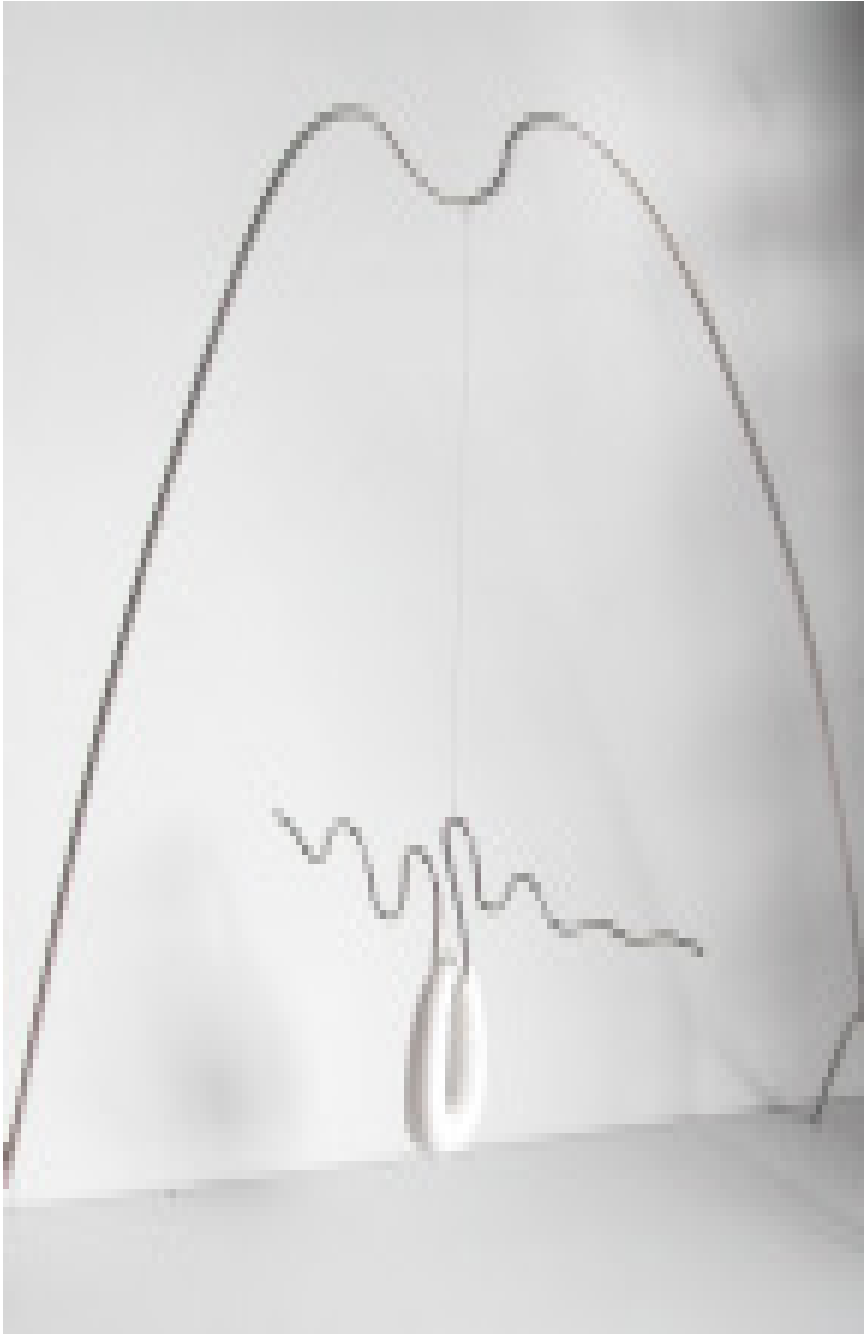
Sin título 2013
Mármol italiano 20 x 20 x 19 cm.



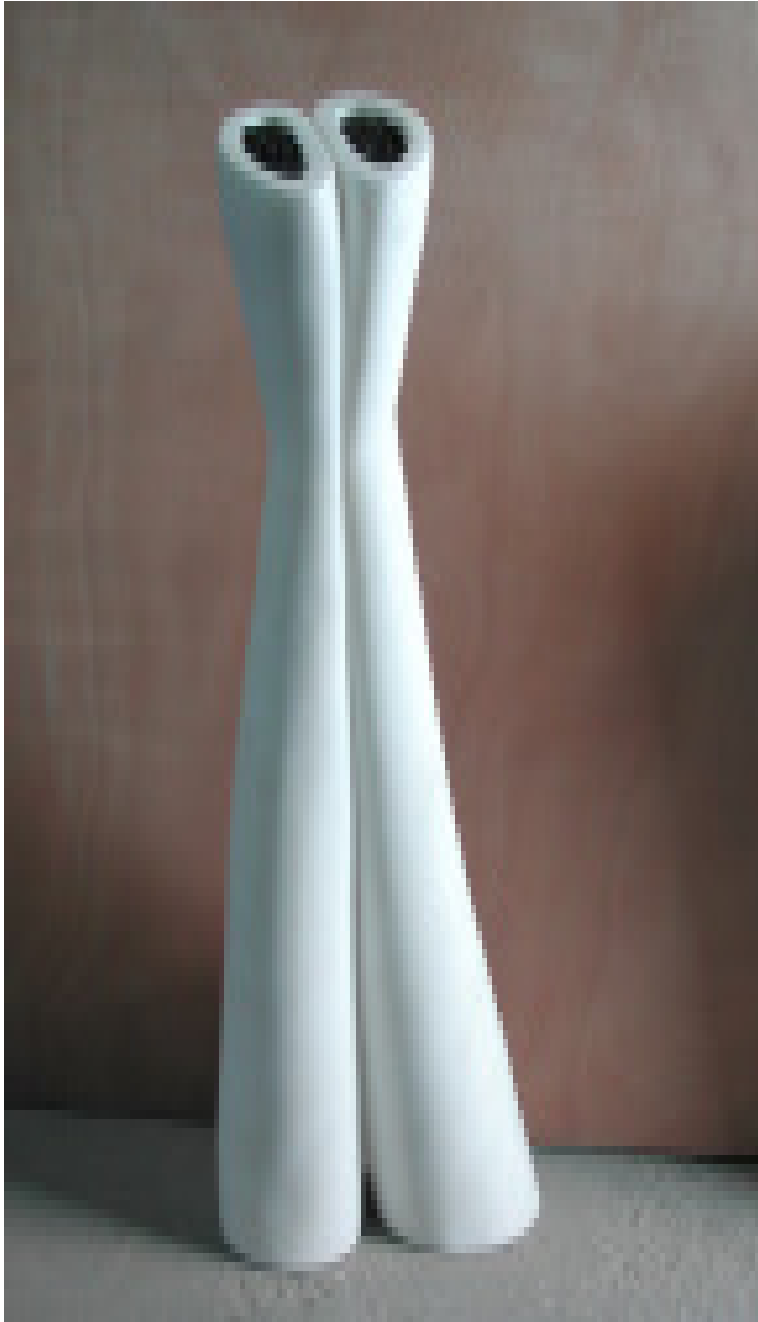
Sin título 2002
Mármol portugués 78 x 15 x 15 cm.



Sin título 2013
Mármol portugués 48 x 23 x 13 cm.



Sin título 2010
Mármol portugués y acero 90 x 80 x 41 cm.



Sin título 2004
Mármol portugués 108 x 33 x 15 cm.



Sin título 2009
Mármol portugués 33 x 11 x 8 cm.



Sin título 2013
Mármol Macaél 20 x 18 x 5 cm.



Sin título 2010
Mármol portugués 21 x 19 x 8 cm.



Sin título 2012
Mármol italiano 25 x 24 x 12 cm.



Sin título 2013
Piedra de Ojén 21 x 17 x 16 cm.



Sin título 2013
Mármol portugués 16 x 14 x 13 cm.



Sin título 2007
Mármol portugués 43 x 17 x 12 cm.



Sin título 2010
Mármol portugués 31 x 20 x 12 cm.



Sin título 2006
Mármol portugués 31 x 13 x 6 cm.



Sin título 2004
Mármol portugués y acero 29 x 21 x 11 cm.



Sin título 2010
Mármol portugués 28 x 8 x 8 cm.



Sylvain Marc

1948 Commercy (Francia)

Exposiciones individuales

- 2013 «Esculturas» Galería Birimbao. Sevilla.
La Montera. Los Barrios, Cádiz.
- 2012 Galería Nando Argüelles. Sotogrande. Cádiz.
«Apariencia Elemental». Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
- 2010 «A través de mi mirada». Museu da Tapeçaria de Portalegre Guy Fino. Portugal.
- 2009 «La Esencia de las formas». Galería Belén Jerez. Cádiz.
- 2008 Sylvain Marc: creatividad sugerente. Galería Birimbao. Sevilla.
- 2004 La belleza de lo esencial. Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera. Cádiz.
El jardín del Escultor. Convento de la Concepción. Vejer de la Frontera. Cádiz.
A, con, dónde, por y para Manolo. Galería Manuel Alés. La Línea. Cádiz.
Museo del Istmo. La Línea. Cádiz.
- 2003 Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Galería Birimbao. Sevilla.
Escuela de Arte «La Palma». Madrid.
- 2002 Centro de Escultura de Candás. Museo Antón. Candás. Asturias.
- 2001 Galería Birimbao. Sevilla.
Galería Luis Ortega Brú. San Roque. Cádiz.
Casa de Cultura de Chiclana. Sala Vasallo. Chiclana. Cádiz.
- 2000 Sociedad Económica de Amigos del País. Casa del Consulado del Mar. Málaga.
- 1999 Galería Akelarre. San Pedro de Alcántara. Marbella. Málaga.
Palacio de la Madraza. «Al Sur del Sur». Con el pintor Pepe Cano. Granada.
- 1998 Baluarte de la Candelaria. Uca.ex. Cádiz.
- 1997 Caja San Fernando. Sevilla.
Galería del Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
- 1996 Galería Ventana Abierta. Sevilla.
- 1993 Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
- 1990 Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
- 1989 Galería Promo-Arte. Sevilla.
- 1988 Caja de Ahorros de Córdoba. Algeciras. Cádiz.
- 1985 Oficina de turismo. La Línea. Cádiz.
- 1981 Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.

Exposiciones colectivas (continuación)

- 2012 «Educarte» Galería Manolo Alés, La Línea. Cádiz.
«Navidarte» Sala Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz
14 Certamen internacional de Artes Plásticas. C. E. C. Baluarte de la Candelaria, Cádiz.
14 Certamen internacional de Artes Plásticas. C. E. C. Pescadería Vieja Jerez. Cádiz.
- 2011 CEPESA colección arte contemporánea. Callejón de los Bolos. Jerez.
CEPSA colección arte contemporánea. Sala Rivadavia. Cádiz.
CEPSA colección arte contemporánea. Palacio de Congresos. S. Fernando. Cádiz.
«ART CURRENT» exhibition Fine Arts Gallery, Casemates. Gibraltar.
Gustavo Bacarissas. Tribute Art Exhibition. Gibraltar Art Gallery.
«Capítulo a Capítulo» Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
- 2010 IV Certamen de Bellas Artes Juan Luis Vasallo 2010. Castillo Santa Catalina. Cádiz.
«Aquí pintamos todos» ASANSULL. Galería Manolo Alés. La Línea. Cádiz.
«Capítulo a capítulo» El Molino. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Cádiz Arte actual. Teatro Calderón. Valladolid.
«Sin más» Unicaja. Cádiz.
CEPSA colección arte contemporánea. Galería Manolo Alés. La Línea. Cádiz.
37th Gibraltar International Art Competition. Gibraltar.
El arte con el regalo. Galería Belén, Jerez. Cádiz.
- 2009 20 Mercado de Arte Cádiz. El Palillero. Cádiz
«Cádiz Arte actual» Centro Cultural de Espoo. Finlandia.
El arte con el regalo. Galería Belén, Jerez. Cádiz.
- 2008 Certamen de Bellas Artes Juan Luis Vasallo 2007.
Centro Cultural Municipal Reina Sofía de Cádiz.
XXIX Certamen Arte Contemporáneo «Ciudad de Utrera» Casa Cultura. Utrera. Sevilla.
10 Certamen de Artes Plásticas. C. E. C. Castillo Sta. Catalina. Cádiz.
10 Certamen internacional de Artes Plásticas. C. E. C.. Jerez. Cádiz.
XV Premio Ibérico de Escultura. Ciudad de Punta Umbría. Huelva.
El arte con el regalo. Galería Belén, Jerez. Cádiz.
- 2007 «El Arte salva-vida» Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
«Fin de temporada» Galería Birimbao Sevilla.
Cádiz 07 Arte contemporáneo. Castillo Sta. Catalina. Cádiz.
«Viceversa» Centro Oude Kerrk. Amsterdam. Holanda.
«Viceversa» Castillo Sta. Catalina. Cádiz.
- 2006 1º Certamen de Artes Plásticas. Casa de la Juventud. La Línea. Cádiz.
Caprichos. Intervenciones al natural. Finca La Concepción. Málaga.
XXVII Certamen Nacional de arte contemporáneo «Ciudad de Utrera». Sevilla.
Fin de temporada. Galería Birimbao. Sevilla.
- 2005 32 Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Los raptos de Europa. Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
Parejas de hecho. Galería Art-gea. Torremolinos. Málaga.
Caprichos. Intervenciones al natural. 3ª ed. Sotogrande. Cádiz.
Certamen de Otoño de Artes Plásticas. Fundación Viprén. Chiclana. Cádiz.
«No por mucho q..., es malo el año» Galería Belén. Jerez. Cádiz.
- 2004 31st Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Manolo Alés. La pasión por el arte. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Galería Isla habitada. Cádiz.
Caprichos. Intervenciones al natural. 2ª ed. Sotogrande. Cádiz.
Manolo Alés. In memoriam. Centro Cultural Provincial. Diputación de Málaga. Málaga.
San Sebastián. Sala Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
Homenaje a Manolo Alés. Pescadería Vieja, Jerez de la Frontera. Cádiz.
AcerArte. Centro de arte Contemporáneo. Oviedo.
Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Taller de Arte. Liviana Leone. Marbella. Málaga.

Exposiciones colectivas (continuación)

- 2003 La cuesta de Enero. Galería Birimbao. Sevilla.
La Ciudad en las Colecciones Privadas Gaditanas. Colegio de Arquitectos. Cádiz.
San Sebastian one more time. El Puerto de Santa Maria. Cádiz.
10 Años de Galería del Museo Cruz Herrera. Centro de Arte de Almería.
Paso a Paso. Galería Silvert. Marbella. Málaga.
Sevilla en abierto. Sala de exposiciones Santa Inés. Sevilla.
Melampo, el Perro de San Roque. Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
Exposición fin de temporada y entrega premio Duarte. Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Colectiva de Navidad. Liviana Leone. Marbella. Málaga.
De cara a la Galería. El Café de la Torre. Palacio Gobernadores. San Roque. Cádiz.
A Manolo. Galería Manuel Alés La Línea. Cádiz.
Regala Arte en Navidad. Taller de Arte Liviana Leone. Marbella. Málaga.
El Arte con el regalo. Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Regalarte. Galería Art-Gea. Torremolinos. Málaga.
XVI Mercado Arte Contemporáneo. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
- 2002 San Sebastián, one more time. Galería Manuel Alés. Museo Cruz Herrera. La Línea.
Sala Rivadavia. Cádiz.
Fiesta fin de curso. Galería Birimbao. Sevilla.
IX Premio Ibérico de Escultura. Ciudad de Punta Umbría. Huelva.
IV Certamen de Pintura y Escultura de Otoño. Fundación Viprén. Chiclana. Cádiz.
El arte con el regalo. Galería Belén. Jerez. Cádiz.
Regalarte. Galería Art-gea. Torremolinos. Málaga.
Taller de Arte Liviana Leone. Marbella. Málaga.
LI exposición de Otoño. Museo Arqueológico. Sevilla.
14 mercado arte Contemporáneo. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Galería el Barrero. San Fernando. Cádiz.
- 2001 VIII Premio Nacional de Escultura «Ciudad de Punta Umbría» Huelva.
Artistas Plásticos Contemporáneos en el Estrecho de Gibraltar.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Museo Antón. Candás. Asturias.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Museo de Arte Contemporáneo. Murallas Reales. Ceuta.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Arcos de la Frontera. Cádiz.
Fondo de Galería. Galería Birimbao. Sevilla.
La Cópula Sextina. Galería Félix Gómez. Sevilla.
En torno al Erotismo. Galería Félix Gómez. Sevilla.
Galería del Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
29 Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
- 2000 Museo Cruz Herrera. 10 Años. Sala Rivadavia. Diputación Provincial. Cádiz.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Galería Ramón Puyol Algeciras. Cádiz.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos. Rota. Cádiz.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga.
Museo Cruz Herrera. 10 Años. Sala de Exposiciones Cárcel real. Tarifa. Cádiz.
VII Premio Nacional de Escultura. «Ciudad de Punta Umbría» Huelva.
Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
XLIX Exposición Otoño. Real Academia BBAA Santa Isabel Hungría. Casa Pinelo. Sevilla.
Artistas Plásticos Contemporáneos en el Estrecho de Gibraltar. The Spanish Institute.
New York. USA.
2º Certamen de Pintura y Escultura de Otoño. Fundación Viprén. Chiclana. Cádiz.
- 1999 Museo Cruz Herrera. 10 Años de Galería. La Línea. Cádiz.
Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga.
Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
Galería Interarte. Madrid.
Galería Benot. Cádiz.
Artistas galardonados Fundación Cruz Campo. Academia BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.

Exposiciones colectivas (continuación)

- 1999 VI Premio Nacional de Escultura. «Ciudad de Punta Umbría» Huelva.
XI Edición ADUANA. Fundación Provincial de Cultura. Diputación Provincial. Cádiz.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta Sevilla.
XLVIII Exposición de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Casa Pinelo. Sevilla.
13 mercado arte Contemporáneo. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
- 1998 26 Gibraltar International Art Exhibition. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Galería Akelarre. San Pedro De Alcántara. Málaga.
Convocatoria ARTES PLÁSTICAS 98. Diputación Provincial. Alicante.
V Premio nacional de Escultura. Ciudad de Punta Umbría. Huelva.
OPEN ART 98. John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
- 1997 X Concurso de Escultura. «Suso de Marcos». Universidad de Málaga. Málaga.
I Bienal de Arte Contemporáneo. Museo Da Imagem. Leiria. Portugal.
Aduana 97. Palacio Provincial. Diputación Provincial. Cádiz.
Galería Quattro. Leiria. Portugal
- 1996 Antiguos Alumnos Arte y Oficios. Fundación José Luis Cano. Algeciras. Cádiz.
IX Concurso de Escultura. «Suso de Marcos» Universidad de Málaga. Málaga.
Mediterránea XXI. «IO Artistas del Campo de Gibraltar» Algeciras. Cádiz.
- 1995 John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
XXVII Exposición Bellas Artes. Claustro Exposiciones. Diputación Provincial de Cádiz.
XLIV Exposición de Otoño. Sala de exposiciones del Monasterio de Santa Inés. Sevilla.
- 1994 Adán y/o Eva. Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
XLIII Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
XXVI Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
- 1993 XLII Exposición de Otoño. Real Academia Bellas Artes. Museo de Bellas Artes. Sevilla.
XXV Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
- 1992 Artistas del Campo de Gibraltar en Jerez. Claustro de Santo Domingo. Jerez. Cádiz.
John Mackintosh Hall. Gibraltar.
12 Artistas Plásticos. Galería Ramón Puyol. Algeciras. Cádiz.
XLI Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
Pequeño Formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
XXIV Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
Artistas Plásticos Campogibraltareses. Colección Mancomunidad Municipios Campo de Gibraltar. Itinerante.
- 1991 John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Galería Ventana Abierta. Sevilla.
XI Bienal Internacional de Arte. Marbella. Málaga.
23 Artistas Plásticos. Palacio de los Gobernadores. San Roque. Cádiz.
XXIII Exposición de Bellas Artes. Palacio Provincial. Diputación Provincial. Cádiz.
XL Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
Pequeño formato. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
Pintores y Escultores del Sur. Galería Ventana Abierta. Sevilla.
Galería H. Marbella. Málaga.
- 1990 Galerías Mezzenine. Sotogrande. Cádiz.
Homenaje a Van Gogh. Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Arts Centre. Gibraltar.
XXII Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
II Convocatoria Artes Plásticas. Mancomunidad Campo Gibraltar. Algeciras. Cádiz.
XXXIX Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
- 1989 Alzahara-Sur. Galería Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Arts Centre. Gibraltar.
XXI Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.

Exposiciones colectivas (continuación)

- 1989 Alzahara-Sur. Galería Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Arts Centre. Gibraltar.
XXI Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
XXXVIII Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
X Bienal Internacional de Arte. Marbella. Málaga.
I Convocatoria de Artes Plásticas. Mancomunidad Municipios Campo Gibraltar.
Algeciras. Cádiz.
- 1988 XX Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
XXXVII Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa de los Pinelo. Sevilla.
II Premio de Escultura. Cádiz 88. Cádiz.
- 1987 XIX Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial. Cádiz.
XXXVI Exposición de Otoño. Sevilla. IX Bienal Internacional de Arte. Marbella. Málaga.
XVII Exposición de Bellas Artes. Cádiz.
- 1986 XVIII Exposición de Bellas Artes. Claustro de Exposiciones. Diputación Provincial.
Cádiz.
XXXV Exposición de Otoño. Real Academia de BBAA. Casa Pinelo. Sevilla.
IV Premio de Escultura. Villa de Rota. Cádiz.
- 1985 XXXIV Exposición de Otoño. Real Academia Bellas Artes. Sevilla.
- 1981 Casa de la Cultura. Ronda. Málaga.
Museo Municipal. San Roque. Cádiz.
Bahía - Arte. Algeciras. Cádiz.
- 1978 Certamen de Escultura. San Roque. Cádiz.
Galería Carteia. Algeciras. Cádiz.
- 1977 Galería Carteia. Algeciras. Cádiz.

Premios

- 1985 Mención de Honor. XVII Exposición de Bellas Artes. Cádiz
Mención de Honor. XXXIV Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
- 1986 Premio. XXXV Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
- 1987 Premio. XXXVI Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
- 1988 Premio. XXXVII Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
- 1989 Mención de Honor. XXXVIII Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
Primer Premio de Escultura. X Bienal Internacional de Marbella. Málaga.
- 1990 Tercer Premio. XXII Exposición de Bellas Artes. Real Academia de Bellas Artes. Cádiz.
Adquisición de Obra. II Convocatoria de Artes Plásticas. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Algeciras.
- 1991 Primer Premio de Escultura. XI Bienal Internacional. Marbella.
Mención de Honor. XXIII Exposición de Bellas Artes. Cádiz.
- 1992 Mención de Honor. Certamen Internacional de Arte. Gibraltar.
Mención de Honor. XLI Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
Tercer Premio. XXIV Exposición de Bellas Artes. Cádiz
- 1995 Primer Premio Escultura. XLIV Salón de Otoño. Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
- 1997 Primer Premio de Escultura. X Concurso «Suso de Marcos». Málaga
- 1998 Primer Premio de Escultura. Open Art. Gibraltar.
- 1999 Mención de Honor. XLVIII Exposición de Otoño Real Academia Bellas Artes. Sevilla.
- 2000 Mención de Honor. VII Premio Nacional Escultura «Ciudad de Punta Umbría». Huelva.
Primer Premio de Escultura. Gibraltar Internacional Art. Exhibition John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Mención de Honor. XLIX Exposición Otoño Real Academia de Bellas Artes. Sevilla.
- 2001 Adquisición de proyecto y ejecución de Monumento en hormigón armado. Concurso Internacional de Escultura VII Centenario de Chiclana de la Frontera. Cádiz.
Mención de Honor. Gibraltar International Art. Exhibition John Mackintosh Hall. Gibraltar.
Seleccionado. Iº Simposio de Escultura do Alentejo. Vila Viçosa. Portugal.
- 2002 Primer Premio de Escultura. «Premio Ciudad de Punta Umbría». Huelva.
Premio. VI certamen de pintura y Escultura Otoño Fundación Viprén, Chiclana. Cádiz.
- 2008 Adquisición. Certamen internacional Artes Plásticas Confederación Empresarios. Cádiz.
- 2010 1º Premio 37th Gibraltar International Art Exhibition Casemates Exhibition Galleries.

BIRIMBAO
arte contemporáneo

C/. Alcázares, 5 41003 Sevilla. Tfno. 954 56 10 84
galeriabirimbao@telefonica.net / www.birimbao.es

Horario: lunes de 18,00 a 21,00 h.
martes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 18,00 a 21,00 h.
sábado de 11,00 a 13,30 h.

