

Ni todo lo contrario

Juan Ángel González de la Calle

Ni todo lo contrario
Juan Ángel González de la Calle

19 de enero - 27 de febrero 2018
Galería Birimbao. Sevilla.

EXPOSICIÓN

Título

Ni todo lo contrario

Autor

Juan Ángel González de la Calle

Montaje

Alberto Hevia

Miguel Romero

Mercedes Muros

CATÁLOGO

Edita

Galería Birimbao. Sevilla

Texto

Alberto Hevia

Maquetación y diseño

Liberto Romero

Fotografías

Liberto Romero

NI TODO LO CONTRARIO

El Año Nuevo se abre en BIRIMBAO con las últimas creaciones de Juan Ángel González de la Calle. Podemos así, conocer y apreciar desde la cercanía, un conjunto de obras que ponen de manifiesto una vez más, la belleza de los trabajos de un artista que es referente importante en el mundo artístico español del momento. Su reiterativa presencia en ARCO y Art-Madrid ha contribuido y mucho a aumentar el interés, tanto por su obra como por el interesante proceso creativo del artista, caracterizado por el rigor y la solidez conceptual.

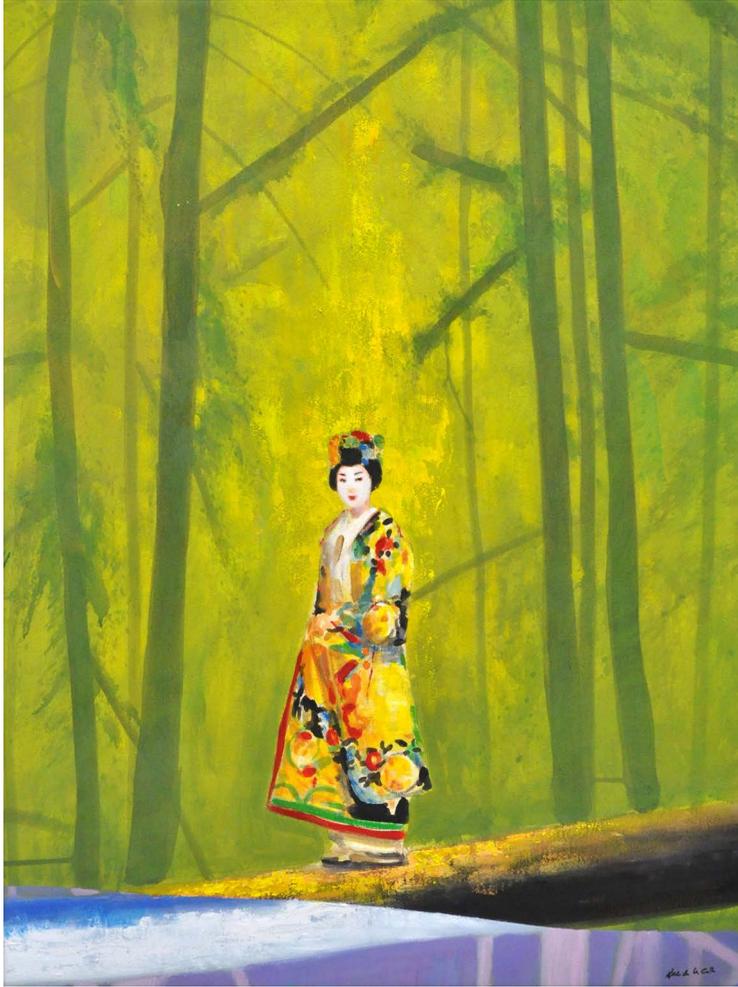
Titula la exposición: “Ni todo lo contrario” algo con que subrayar la evidente paradoja del ni verdadero ni falso, ni esto ni aquello, ni lo uno ni lo otro. Curiosamente ese es también el título de una canción del cantautor canario Pedro Guerra que al cantar “ni cuerdo, ni loco; ni nuevo ni roto” resalta el desconcierto que nos producen tantas de las contradicciones que la vida nos ofrece. Con el título, marca González de la Calle su interés por acercarse y experimentar con el mundo de los contrarios, lo que lo lleva a crear en la mayoría de los cuadros que nos ofrece, dos campos que se solapan, se enfrentan y se resuelven con zonas de cambios radicales de color y hasta de técnica, pasando en ocasiones del acrílico al carbón o del óleo al acrílico, creando “veladuras” y siempre, conservando la unidad de la imagen primigenia.

Como en todas sus exposiciones, la que ahora presenta Juan Ángel González de la Calle brota de un trabajo de reflexión constante que se va haciendo más profundo y más objetivo con el paso de los años. En esa reflexión resaltan con claridad dos planos: el de la realidad y el de la emoción unidos en un prodigio de riquísima imaginación. Los cuadros están contruidos con meticulosidad técnica, rigor intelectual y serias calidades plásticas. Desde la sutileza psicológica que transmiten, el espectador capta la plenitud de quien pinta disfrutando con lo que hace, alguien que se mueve con valentía y naturalidad en esa zona fronteriza entre el mundo exterior e interior como establecía Max Ernst cuando se refería a los pintores surrealistas. Y un cierto surrealismo de nuevo cuño ronda por toda la exposición dando lugar a muchas sorpresas fruto de esa personalidad del artista que traduce en espontaneidad la fuerza que le proporciona una experiencia vital al margen de lo convencional.



El trabajo está compuesto por obras de diferentes tamaños. Destaca una serie en papel fijado directamente a la pared que marca con claridad espacios de ironía, resueltos con dominio del color y la composición y en los que Juan Ángel hace gala de su facilidad para contar historias. Todos los elementos están ejecutados con técnica mixta (óleo, acrílico, carbón) y ofrecen imágenes de relatos misteriosos, alegres, grotescos. Paisajes que pueden ir desde territorios ruso siberianos, hasta las playas más cercanas. Desiertos o bosques orientales. El mundo animal: marino o selvático. La industria y el campo. La ciudad y la nada. Al final que bien viene eso de decir: Ni todo lo contrario y disfrutar.

Alberto Hevia



Geisha 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 81 x 60 cm



Paisaje dividido 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 65 x 81 cm



Con los pies por delante I 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 65 x 81 cm



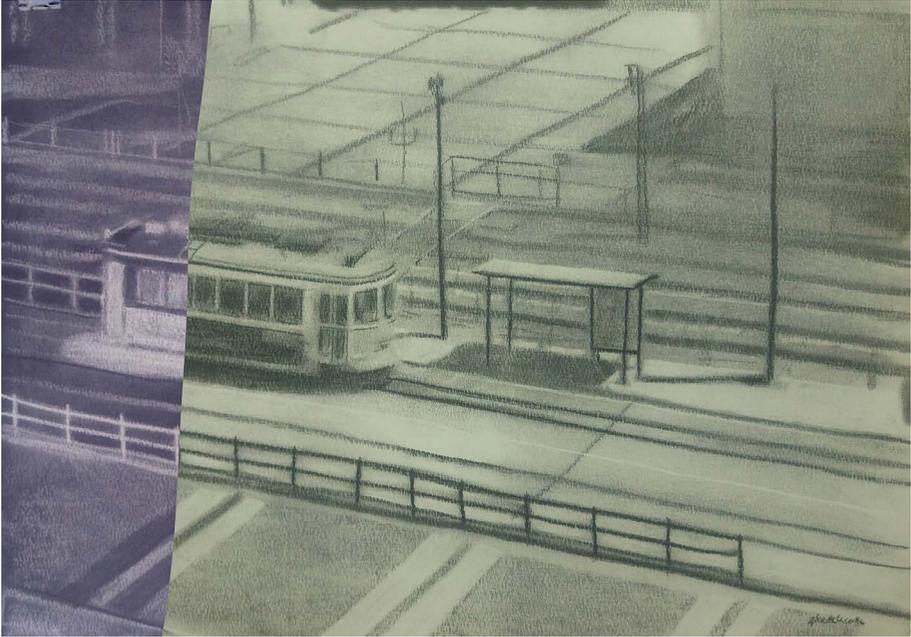
Con los pies por delante II 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 65 x 81 cm





Páginas anteriores

Baobab . 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 65 x 81 cm



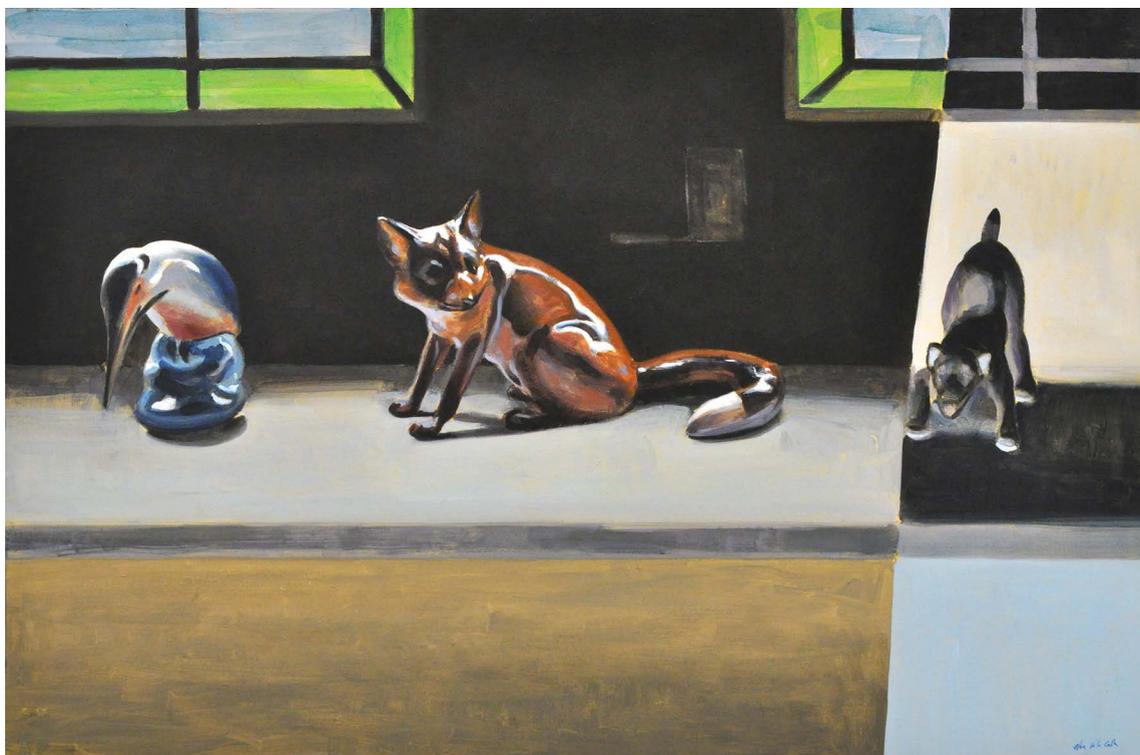
Paisaje urbano I 2017
Óleo y carbón sobre papel 50 x 70 cm



Paisaje urbano I 2017
Óleo y carbón sobre papel 100 x 70 cm



Otro punto de vista 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 100 x 70 cm



Figuritas 2017
Óleo sobre tabla 61 x 92 cm



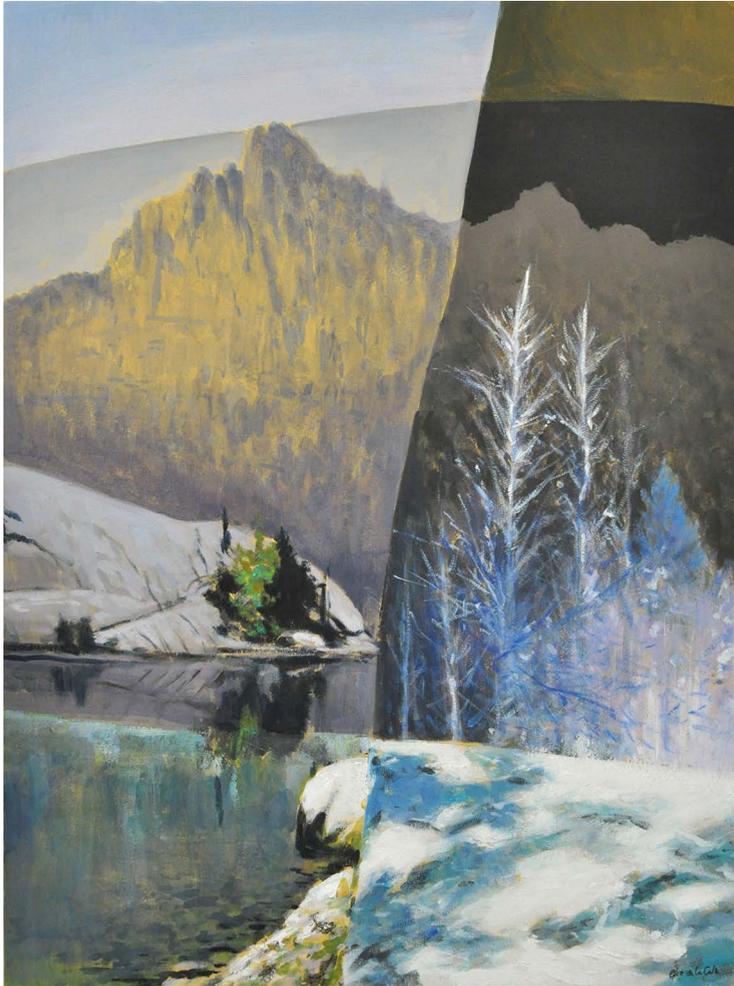
Arco irisado 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 81 x 60 cm



Rendija 2017
Acrílico y óleo sobre lienzo. 46 x 38 cm



Corales 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 81 x 61 cm



Paisaje fraccionado 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 79 x 59 cm



John Waine 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 81 x 60 cm



Retratos I 2017
Acrílico y óleo sobre papel. 81 x 60 cm

Juan Ángel González de la Calle
1956 Jerez de la Frontera (Cádiz)



Exposiciones individuales

- 2018 Ni todo lo contrario. Galería Birimbao, Sevilla.
- 2017 Mascotas. Galería Estampa, Madrid.
- 2016 6 Retratos 6. Museo de la Plaza de toros del Puerto de Santa María, Cádiz.
Can Gelabert, Binissalem, Palma de Mallorca.
Paisajes con figuras, Galería Estampa. Madrid.
- 2015 Galería ESTAMPA. Madrid.
- 2014 Como pompas de jabón. Artediario. Jerez. Cadiz.
- 2013 De cuerpo presente. Galería Birimbao. Sevilla.
Por asomo. Galería Alonso Vidal. Barcelona.
- 2012 Lugares callados. Galería Milagros Delicado. Puerto de Santa Maria.
Esto es la guerra. Galería Siboney. Santander.
- 2011 Dialogo imaginado. Galería Manolo Alés. Museo Cruz Herrera. La Línea
Playas. Galería Benot. Cádiz
Lugares encontrados. Neilson Gallery. Grazalema. Cádiz.
Bestial. Salacal. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Bestial. Galería Estampa. Madrid.
- 2010 Debido al fuerte viento reinante. Galería Benot. Cádiz.
En tierra prestada. Galería Estampa. Madrid.
Perumque Fit. F.m.c. José Luis Cano. Algeciras. Cádiz.
- 2009 Como te lo estoy contando. Galería Siboney. Santander.
- 2008 Porque no así si puede ser de otra manera. Galería Benot. Cádiz.
Carbones. Salacal Jerez. Cádiz.
- 2005 Por las ramas. Galería Benot. Cádiz.
- 2004 Buscando el norte. Galería Siboney. Santander.
Oficios. Sala Chicarrero. Caja San Fernando. Sevilla.
- 2003 Oficios. Museo provincial de Cádiz.
Museo provincial del Istmo. La Línea de la Concepción. Cádiz.
- 2001 Paisajes de la memoria. Galería Siboney. Santander.
- 2000 Galería del Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción. Cádiz.
Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 1999 Galería Sen. Madrid.
Galería Félix Gómez. Sevilla.

Exposiciones individuales (continuación)

- 1998 Materiales de construcción. Sala Rivadavia. Fundación provincial de cultura. Diputación de Cádiz
Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 1997 Galería Andrés Contemporary Art. Singapur.
- 1996 Habitat. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 1990 Galería Eduma. Linares. Jaén.
- 1989 Galería Tiffanys. Sevilla.
- 1988 Sala exposiciones Caja postal. Badajoz.
- 1987 Galería Melkart. Cádiz.

Exposiciones colectivas

- 2018 Feria JustMad`18. Stand Galería Estampa. Madrid.
- 2017 Feria Art Madrid`17. Stand Galería Estampa. Madrid.
- 2015 Arena. Galería Estampa. Madrid.
Cuadros para después de una feria. Galería Estampa. Madrid.
Don Juan, Claustros de Santo Domingo, Jerez.
Exposición inaugural del Museo Contemporáneo de Algeciras.
Colección Coca-Cola.
- 2014 Las edades del hombre. Eucaristia. Aranda del Duero. Burgos.
INDIAART FAIR Neilson gallery. New Delhi.
LAS EDADES DEL HOMBRE. EUCHARISTIA. Aranda del Duero. Burgo
Feria de Arte ESTAMPA. Madrid.
- 2013 A-Arte. Galería Estampa. Madrid.
Miscelánea en rojo. Galería Milagros Delicado. Puerto Santa Maria. Cádiz.
India Art Fair. Neilson gallery. New Delhi.
- 2012 Crisis, ayer y hoy (1912-012). Galería Birimbao. Sevilla.
Art Madrid. Galería Estampa. Madrid.
El paisaje Lascivo. Salacal. Jerez de la Frontera. Cádiz.
India Art Fair. Neilson Galleri. Delhi. India.
ECCO. Colección arte contemporáneo. Diputación de Cádiz. Cádiz
25 aniversario de la Real Escuela De Arte Ecuestre. Alcázar de Jerez. Jerez de la Frontera.
Cádiz.
La postal de Navidad. Salacal. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 2011 Art Madrid. Galería Estampa. Madrid.
Almacenes Siboney. Galería Siboney. Santander.
Galería Milagros Delicado. Puerto Santa Maria. Cádiz.
- 2010 Art Madrid. Galería Estampa. Madrid.
Miradas singulares, voces plurales. Palacio de la diputación. Cádiz.
Cádiz arte actual. Sala Calderón. Valladolid.
Nulla dies sine linea. Freies Museun. Berlín
- 2009 Arco. Galería Siboney. Madrid.
Galería Vértice. Oviedo.
- 2008 Arco. Galería Siboney y stand Gobierno de Cantabria. Madrid
De imágenes, libros y lecturas. Biblioteca pública del Estado. Zamora.
Galería Vértice. Oviedo.
Feria de Arte Contemporáneo. Castillo De santa Catalina. Ayuntamiento de Cádiz.
Galería Benot.
Arte Santander. Galería Siboney. Santander.
Arte Lisboa. Galería Siboney. Lisboa.
Escapararte. Ayuntamiento de Jerez.
El viaje a ninguna parte. Baluarte de la Candelaria. Neilson Galleri. Cádiz.
El pensamiento en la boca. Cajasol. Sevilla.

Exposiciones colectivas (continuación)

- 2007 Dibujos. Arte Tornería. Jerez de la Frontera. Cádiz.
En pelotas. Arte Tornería. Jerez de la Frontera. Cádiz.
300 g. Fundación José Luis Cano. Algeciras. Cádiz.
Galería Gades. Chiclana. Cádiz.
Arte Santander. Galería Siboney. Galería Benot. Santander.
Lalinea. Galería Manolo Alés. Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Viceversa. Amsterdam. HOLANDA. Castillo de Santa Catalina. Cádiz.
El pensamiento en la boca. Cajasol. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Arte Lisboa. Galería Siboney. Lisboa. Portugal.
Galería Vértice. Oviedo.
- 2006 ARCO. Galería Siboney. Madrid.
Premio artes plásticas Gobierno de Cantabria. Santander.
Arte Santander. Galería Siboney. Santander.
Arte Lisboa. Galería Siboney. Lisboa. Portugal
Arte Salamanca. Galería Siboney. Salamanca..
- 2005 Galería José Esquirol. Altea. Alicante.
Avances. Galería Félix Gómez. Sevilla
Arte Santander. Galería Siboney. Santander
Arte Lisboa. Galería Siboney Lisboa. Portugal.
ARCO. Galería Siboney. Madrid
Colección Tío Pepe. Bodegas González Byass. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Sección Áurea. Caja San Fernando. Sevilla. y Cádiz.
Arte Santander. Galería Siboney. Santander
De imágenes, libros y lectura. Ministerio de Cultura de España. Santiago de Chile. Chile.
Trafalgar. Palacio de la Diputación. Cádiz.
Arte Lisboa. Galería Siboney. Lisboa. Portugal
Galería Astarte. Madrid.
Greatest hits. Galería Siboney. Santander.
- 2004 Homenaje a Manolo Alés. Málaga.
- 2003 Lolita. Galería My name´s Lolita. Valencia.
San Sebastian One More Time. Puerto de Santa María. Cádiz.
ARCO. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
El mejor amigo. Galería Sen. Madrid.
In memorian Manolo Alés. Museo Cruz Herrera. La Línea. Cádiz.
Lupino. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
Sobre el cubismo. Caja San Fernando. Sevilla, Cádiz y Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 2002 ARCO. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
San Sebastian One More Time. Galería Manolo Alés. La Línea. Cádiz.
Obras para un futuro museo de Arte Contemporáneo. Palacio de la Diputación. Cádiz
Equus ad transgresiones. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 2001 Diez años de galería. Museo Cruz Herrera. Cádiz.
ARCO. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
Lola. Sala Pescadería Vieja. Ayuntamiento. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Lola. Palacio de la Diputación. Cádiz.
La cópula sextina. Galería Félix Gómez. Sevilla.
Donde la ciudad pierde su nombre. Galería Sandunga. Granada.
- 2000 ARCO. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
Gabinete de papel IV. Galería Fúcares. Almagro. Ciudad Real.
Servicio público. Galería Félix Gómez. Sevilla
Pintores de Jerez. Palacio de Villavicencio. Ayto. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Diez años de Galería. Museo Cruz Herrera. Nueva York. USA
- 1999 Galería Benot. Cádiz.
ARCO. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
Galería Siboney. Santander.
Art al hotel. Galería Siboney. Valencia.

Exposiciones colectivas (continuación)

- 1999 Tras Heros. Galería Félix Gómez. Sevilla.
Hotel y arte. Galería Carmen de la Calle. Sevilla.
Galería Azahar. París. Francia.
Artissima. Galería Carmen de la Calle. Turín. Italia
Bodegón. Galería Alfredo Viñas. Málaga.
Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 1998 ARCO. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
Art al hotel. Galería Carmen de la Calle. Valencia.
Hotel y arte. Galería Carmen de la Calle. Sevilla.
ARCO. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- 1997 Tresors. Singapur
Galería Rosa Hernández. Alicante
Foro del Atlántico. Galería Carmen de la Calle. A Coruña
Hotel y arte. Galería Carmen de la Calle. Sevilla.
- 1994 Tendencias. Arte contemporáneo en Jerez. Ayuntamiento. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Mujeres del tercer milenio. Asoc. Mujeres por la igualdad. Caja San Fernando. Jerez de la Frontera. Cádiz.

Colecciones

Hércules. Ayuntamiento de Cádiz.
Pilar Citoler. Madrid.
Testimoni. Fundación la Caixa. Barcelona.
Fundación Coca Cola.
Fundación provincial de cultura Diputación de Cádiz
Imágenes, libros y lecturas. Ministerio de Cultura.
Tío Pepe. Bodegas González Byass. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Cepsa.
Consejo regulador del Brandy. Jerez de la Frontera. Cádiz.
Cabo Mayor. Consejería de Cultura. Gobierno de Cantabria.

Birimbao

arte contemporáneo

C/. Alcázares, 5 41003 Sevilla. Tfno. 954 56 10 84
galeriibirimbao@telefonica.net / www.birimbao.es

Horario: lunes de 18,00 a 21,00 h.
martes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 18,00 a 21,00 h.
sábado de 11,00 a 13,30 h.

Birimbao
arte contemporáneo

Calle Alcázares, 5. Sevilla