

Orden y desorden

José Carlos Naranjo

Orden y desorden

José Carlos Naranjo

10 de marzo - 18 de abril 2015
Galería Birimbao. Sevilla.

EXPOSICIÓN**Título**

Orden y desorden

Autor

José Carlos Naranjo

Montaje

Miguel Romero
Mercedes Muros

CATÁLOGO**Edita**

Galería Birimba. Sevilla.

Texto

José Carlos Naranjo
Alberto Hevia

Fotografías

Liberto Romero

Maquetación y diseño

Liberto Romero.

Trasladarse a vivir fuera de tu tierra supone indagar más allá de los límites cotidianos, de manera espontánea estos límites establecidos se alteran para descubrir nuevos horizontes. El pasado mes de Noviembre y sólo con billete de ida, me planteé la aventura de comenzar a vivir en Londres. Aunque aún es pronto, este giro puede ofrecerme la oportunidad de avanzar y de desarrollar nuevas maneras de abordar mi trabajo.

Compuesta por pinturas sobre papel y lienzo de pequeño y mediano formato. *Orden y Desorden* es el título de mi segunda exposición individual en la Galería Birimbao de Sevilla. Los trabajos expuestos son el resultado de la *Griffin Art Prize*, una residencia artística patrocinada por las marcas de productos de bellas artes, Winsor & Newton, Liquitex y Conté à Paris.

José Carlos Naranjo



JOSE CARLOS NARANJO 2015

La pintura de José Carlos Naranjo está construida con la fuerza del conocimiento y la interiorización de lo que podríamos llamar vocación en el sentido de respuesta personal a una inquietud surgida en él desde la infancia.

Su necesidad de controlar las técnicas sobre la forma y el color le lleva al estudio de los maestros y a vivir la inspiración que le provoca la pintura de Goya y particularmente su trabajo «Vuelo de Brujas» que origina la mayoría de las obras de pequeño formato que componen esta última exposición.

Si la luz y la difusión de la misma están en la esencia de la pintura de Goya como una de las señas de identidad de su magisterio, también la luz que nos ofrecen los trabajos de José Carlos marca su obra. La luz y los negros magníficos que irrumpen con pincelada ágil y maestra derrochando, técnica y conocimiento.

Pero el sello goyesco, no está únicamente en las obras relacionadas directamente con «Vuelo de Brujas», está desde mi punto de vista en toda la exposición. Si muchas obras de Goya nos transmiten la vida callejera de su época, los estados de ánimo de sus gentes, las fobias y creencias; los trabajos de José Carlos surgen de las calles de Londres, donde actualmente vive dejando ver lo que siente y observa. Al ser cuestionado por la gente con la que se cruza, el final son esas instantáneas de rabiosa actualidad trasladadas al papel o al lienzo con una complicidad hecha a veces de palabras que desvelan situaciones y muestran la atención con que vive el tiempo que maneja.

Los seis cuadros de la serie «Últimos Vuelos» son un juego de equilibrio, dominio de la forma y del color, que transmiten la unicidad de la que surgen y el todo que conforman. Pero cada cuadro es único e independiente y no necesita apoyo. Es «el alma» del creador la que los une y vuela sobre ellos como alguno de esos pájaros negros que estremecen. También están esos guiños contra el mal de ojo en los trabajos titulados: Higa I e Higa II. Las manos del personaje de Goya que quiere salvarse de las brujas, inspiran el trabajo y remiten a la superstición y brujería de siempre.

José Carlos Naranjo está en un momento de creación artística excelente y de él podemos disfrutar con los trabajos que esta exposición ofrece.

Alberto Hevia





Higa I 2015
Óleo sobre lienzo 22 x 16 cm.



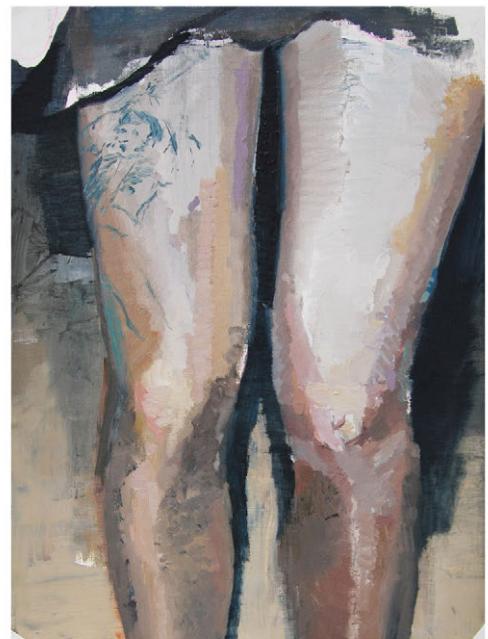
Higa II 2015
Óleo sobre lienzo 22 x 16 cm.



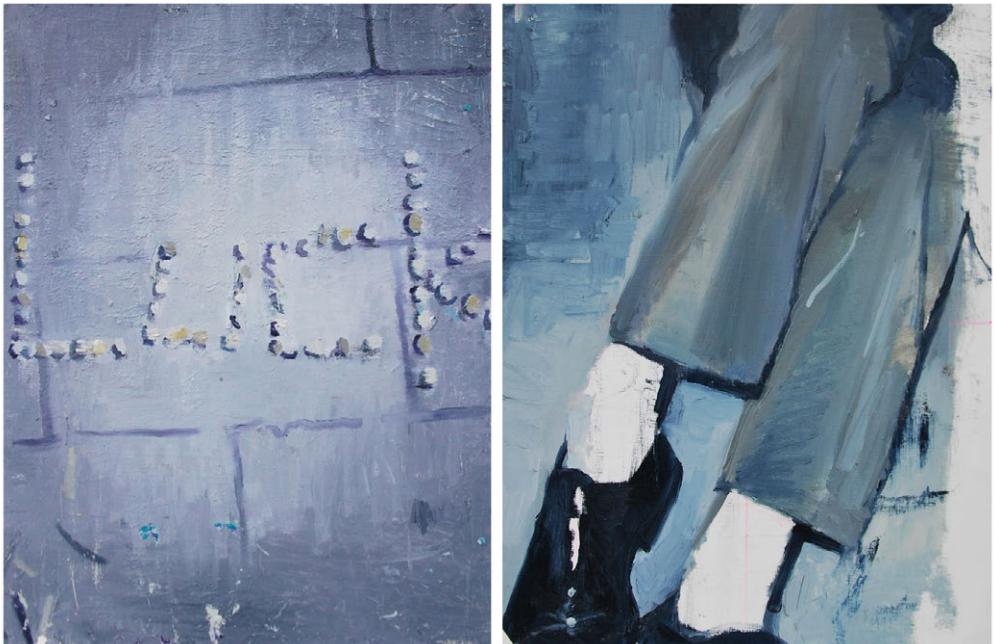
The Key 2015
Óleo sobre lienzo 146 x 114 cm.



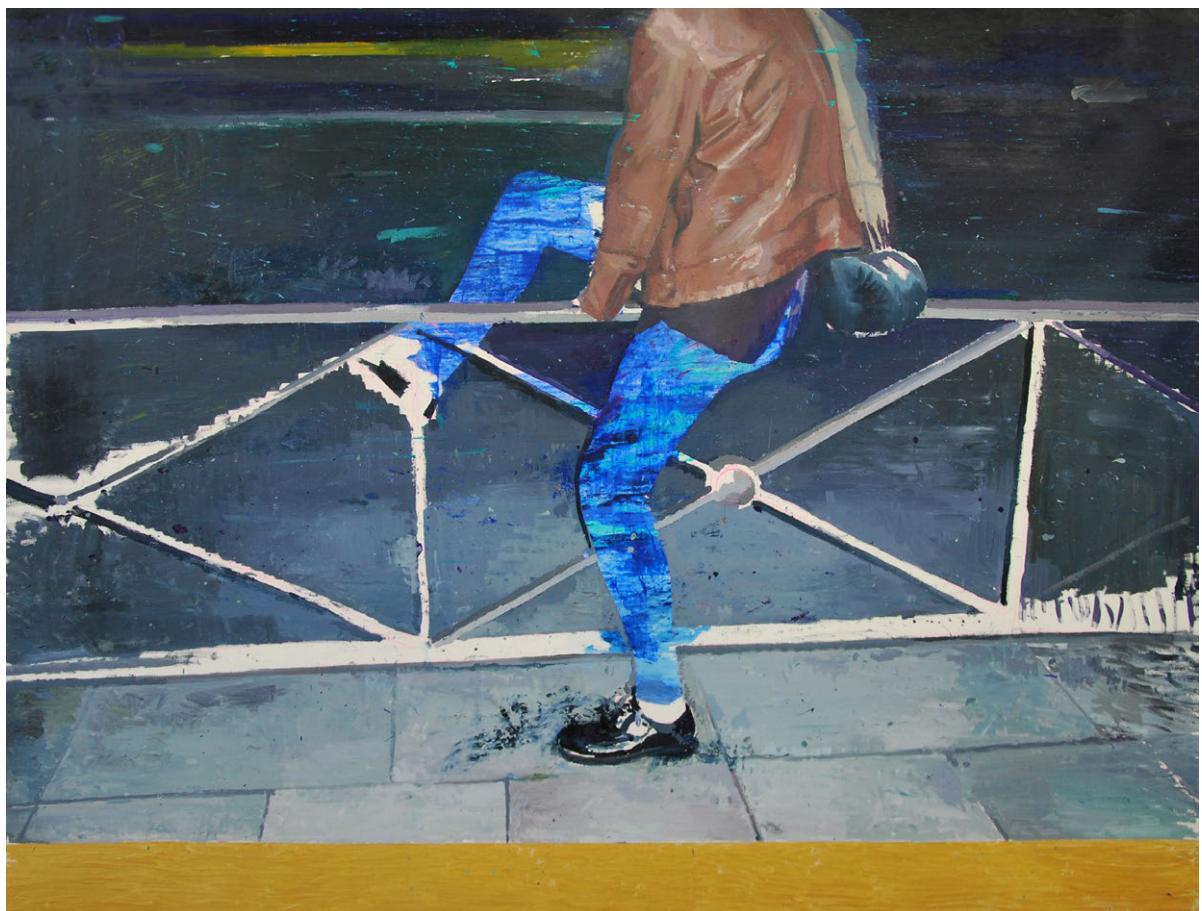
Orden y desorden I 2015
Óleo sobre papel 2 x 40 x 30 cm.



Orden y desorden II 2015
Óleo sobre papel 2 x 40 x 30 cm.



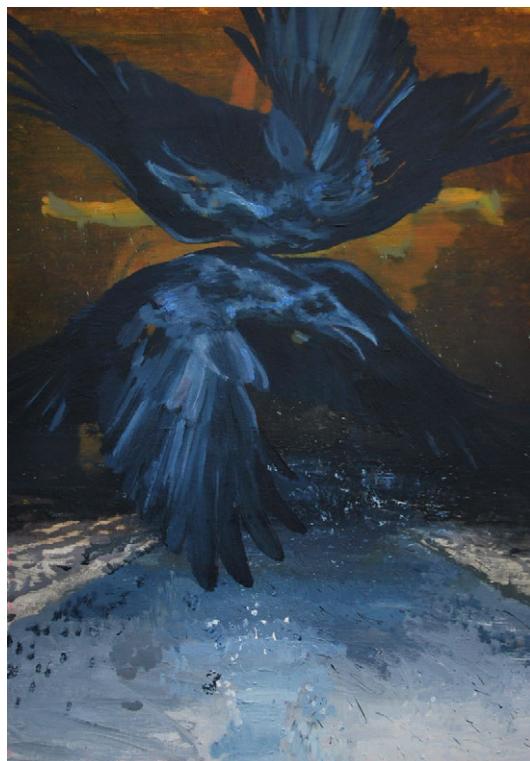
Orden y desorden III 2015
Óleo sobre papel 2 x 40 x 30 cm.



La hora mágica 2015
Óleo sobre lienzo 114 x 146 cm.



Últimos vuelos I 2015
Óleo sobre lienzo 55 x 38 cm.



Últimos vuelos II 2015
Óleo sobre lienzo 55 x 38 cm.



Últimos vuelos III 2015
Óleo sobre lienzo 55 x 38 cm.



Últimos vuelos IV 2015
Óleo sobre lienzo 55 x 38 cm.



Últimos vuelos V 2015
Óleo sobre lienzo 55 x 38 cm.



Últimos vuelos VI 2015
Óleo sobre lienzo 55 x 38 cm.



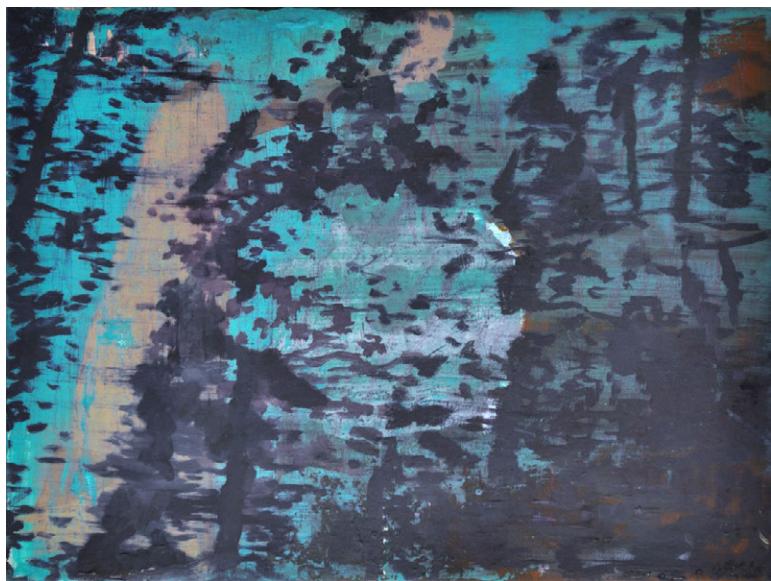
Sweet home 2014
Óleo sobre lienzo 130 x 97 cm.



Sin título 2015
Óleo sobre lienzo 30 x 40 cm.



Sin título 2015
Óleo sobre lienzo 30 x 40 cm.



Sin título 2015
Óleo sobre lienzo 30 x 40 cm.



José Carlos Naranjo

1.983 Villamartín (Cádiz)

Formación

- 2010-2011** Master en Arte: Idea y Producción. Universidad de Sevilla.
- 2003-2008** Licenciado en Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Sevilla.
Especialidad de Pintura.
- 2001-2003** Bachillerato de Artes. IES Las Cumbres, Ubrique, Cádiz.
- 2010** Taller de Creación, Vigencia y Actualidad del Dibujo III, impartido por Juan Fernández Lacomba. CAAC de Sevilla.
- 2009-2010** Curso de Pintura impartido por Antonio López García, Cátedra Francisco de Goya, UCM. Ávila.
- 2009** Curso MAEC AECID, Ministerio de Educación. New York, EE.UU.

Exposiciones individuales

- 2015** Orden y desorden. Galería Birimbao. Sevilla.
Open Studio, Griffin Gallery, Londres.
- 2014** *Ojo por Ojo*. Sala Rivadavia. Fundación Provincial. Diputación de Cádiz.
- 2012** «Caprichos y Disparates». Individual, Galería Birimbao, Sevilla.

Exposiciones colectivas

- 2015** Contemporary Visions V, Galería Beers Contemporary, Londres, UK.
- 2014** NEIGHBOURS II, CAC Málaga.
SUMMA ART FAIR, Matadero Madrid. Galería Casa Cuadrada, Colombia.
Lugar de Trabajo, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
La New Fair, en La New Gallery, Madrid.
- 2013** XVIII BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid.
Colectiva 9 Pintores, Galería Mecánica, Sevilla.
Open Studio, SVA- School Visual Art, New York. EE.UU
- 2012** XIV Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas. Galería Luis Adelantado, Valencia.

Exposiciones (continuación)

- 2012** XVII Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid.
Finalista en Premio Focus Abengoa. Hospital de los Venerables, Sevilla.
«Que vienen los Bárbaros». Colectiva, Monasterio San Clemente. ICAS
Sevilla.
«Crisis, ayer y hoy 1912-2012». Colectiva Galería Birimbao, Sevilla.
Swab Barcelona. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Barcelona.
Wunderkammer! La Bañera Gallery, Madrid.
Fundación Rodríguez-Acosta de Granada.
- 2011** VI Concurso de Pintura y Escultura Figurativas'11, MEAM, Museo Europeo
Arte Moderno Barcelona.
VI Concurso de Pintura y Escultura Figurativas'11, Museo Casa de la
Moneda, Madrid.
Sala de Exposiciones Cajasur- Gran Capitán, Premio Maestro Mateo,
Córdoba. Exposición Itinerante, «El Cadáver Exquisito». Comisariado por Manolo
Cuervo, Alcalá de Guadaíra.
I Premio de Pintura en Parlamento de Andalucía, Sevilla.
XXII Premio de Pintura «Ciudad de Álora», Málaga.
IV Premio de Pintura Jesús Bárcenas, Ciudad Real.
XXX Premio de Pintura «Montellano», Sevilla.
Doce Promesas de la Pintura. Galería Racó 98, Palma de Mallorca.
- 2010** Exposición de Dibujo Contemporáneo, Juan Fernández Lacomba.
Vigencia y Actualidad del Dibujo. Casa de la Provincia, Sevilla.
V Concurso de Pintura y Escultura Figurativas'10. Museo Casa de la
Moneda, Madrid.
Beca ENCUENTRA 10, Sala «Cuarto Espacio» Diputación de Zaragoza.
Sala «La Etiqueta me duele» Delegación Cultural Lucena, Córdoba.
Premio Unia de Pintura. La Rábida, Huelva.
«Jóvenes Artistas en3partes» F. Cabeza, E. Espinosa y J.C Naranjo en
Moguer. Huelva.
15º Premio AXA de Pintura, Catedral de Burgos.
- 2009** XXXVII Premio Internacional de Pintura, Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
14º Premio AXA de Pintura, Catedral de Burgos.
II Premio de Pintura, Jesús Bárcenas, Ciudad Real.
- 2008** V Jornadas Valle Guadaíra, Alcalá de Guadaíra 2008.
«Proyecto S-21» Cinco Miradas, Bellas Artes Sevilla. Espacio GB.
«A Cielo Abierto» Paisajes de Nerva, Facultad de BB.AA, Sevilla.
«El Rojo», en la Facultad de BB.AA, Sevilla.
«Pintores Pensionados Palacio del Quintanar» Sala Alhóndiga, Segovia.
Premio de Pintura Excmo. Ateneo de Sevilla.

Algunos premios y distinciones

- 2015** Griffin Art Prize Iberia. Windsor & Newton, Londres, Reino Unido.
- 2014** Primer Premio Club del Arte Paul Ricard.
Seleccionado Finalista para «La New Fair», La New Gallery, Madrid.
- 2013** Primer Premio en el 28º Premio BMW de Pintura, Madrid.
Premio Adquisición UNIA de Pintura, Universidad Internacional de Andalucía.
Programa de Residencia Internacional de artistas de la School Visual Art, SVA, de Nueva York. EE.UU.
Seleccionado Finalista en el Premio Focus Abengoa de Pintura, Sevilla.**2012**
Medalla de Honor en el XXVII Premio BMW de Pintura.
Seleccionado para «Sevilla es Talento». Taller dirigido por Curro González y Chema Cobo en la Fundación Valentín de Madariaga.
Seleccionado en la XIII Convocatoria Internacional de jóvenes artistas.
Galería Luis Adelantado de Valencia.
Primer Premio en el Certamen de Pintura «Villa de Ubrique».
- 2011** Primer Premio de la modalidad de Pintura en el VI Concurso de Pintura y Escultura FIGURATIVAS'11. Fundació de les Arts i les Artistes. Barcelona.
Primer Premio de pintura en el XIX Certamen Nacional Maestro Mateo. Córdoba.
Beca Fundación Rodríguez Acosta de Granada.
Primer Premio en el XXX Certamen de Pintura Villa de Montellano, Sevilla.
Segundo Premio XXII Certamen de Pintura Álora, Málaga.
- 2010** Beca Encuentra 10. 5º Encuentro de Artistas en Uncastillo, Zaragoza.
Obra Adquirida en el XVII «Premio de Artes Plásticas Villa de Rota»
Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos.
- 2009** Primer Premio en el XXXVII Concurso Internacional de Pintura, Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
Mención Especial en la VI Edición Premio Club del Arte, Paul Ricard.
Mención Honorífica VII Certamen de Pintura Ciencias del Trabajo, Huelva.
- 2008** Beca de Paisaje «Pintores Pensionados Palacio del Quintanar»,
Academia San Quirce, Segovia.
Beca de Dibujo en el VI Festival de Música Española de Cádiz.
Premio Nacional Pintura Excmo. Ateneo de Sevilla.

Obras en colecciones.

Colección BMW Ibérica, España.
Colección CAC Málaga, España.
Colección Club del Arte, Paul Ricard. España.
Colección Galería Luis Adelantado, Valencia. España.
Fundación Alcalde Zóilo Ruiz-Mateos, España.
Autoridad Portuaria del Puerto de Ceuta.
Academia de San Quirce, Segovia.
Fundació de les Arts i els Artistes. Barcelona.
Fundación Henrique Leotte. Portugal.
Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.
Fundación Cajasur, Córdoba.
Fundación Esprohident.
Fundación Uncastillo, Zaragoza.
Museo Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
Museo Europeo de Arte Moderno, Barcelona.
Emasesa Sevilla.
Excmo. Ayuntamiento de Álora, Málaga.
Excmo. Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, Madrid.
Excmo. Ayuntamiento de San Roque.
Excmo. Ayuntamiento de Zahara de la Sierra , Cádiz.
Excmo. Ayuntamiento de Trillo, Guadalajara.
Excmo. Ayuntamiento de Castuera, Badajoz.
Excmo. Ayuntamiento de Montellano, Sevilla.
Excmo. Ayuntamiento de Rota, Cádiz.
Excmo. Ateneo de Sevilla.
Instituto Andaluz de la Junta de Andalucía, Córdoba.
Universidad de Sevilla, Centro Deportivo Sadus.

BIRIMBAO

arte contemporáneo

C/. Alcázares, 5 41003 Sevilla. Tfno. 954 56 10 84
galeriabirimba@telefonica.net / www.birimba.es

Horario: lunes de 18,00 a 21,00 h.
martes a viernes de 11,00 a 13,30 y de 18,00 a 21,00 h.
sábado de 11,00 a 13,30 h.

BIRIMBAO
arte contemporáneo
C/ Alcázares, 5 Sevilla